СУБОТНІ ВЫПУСК

РЭСПУБЛІКА

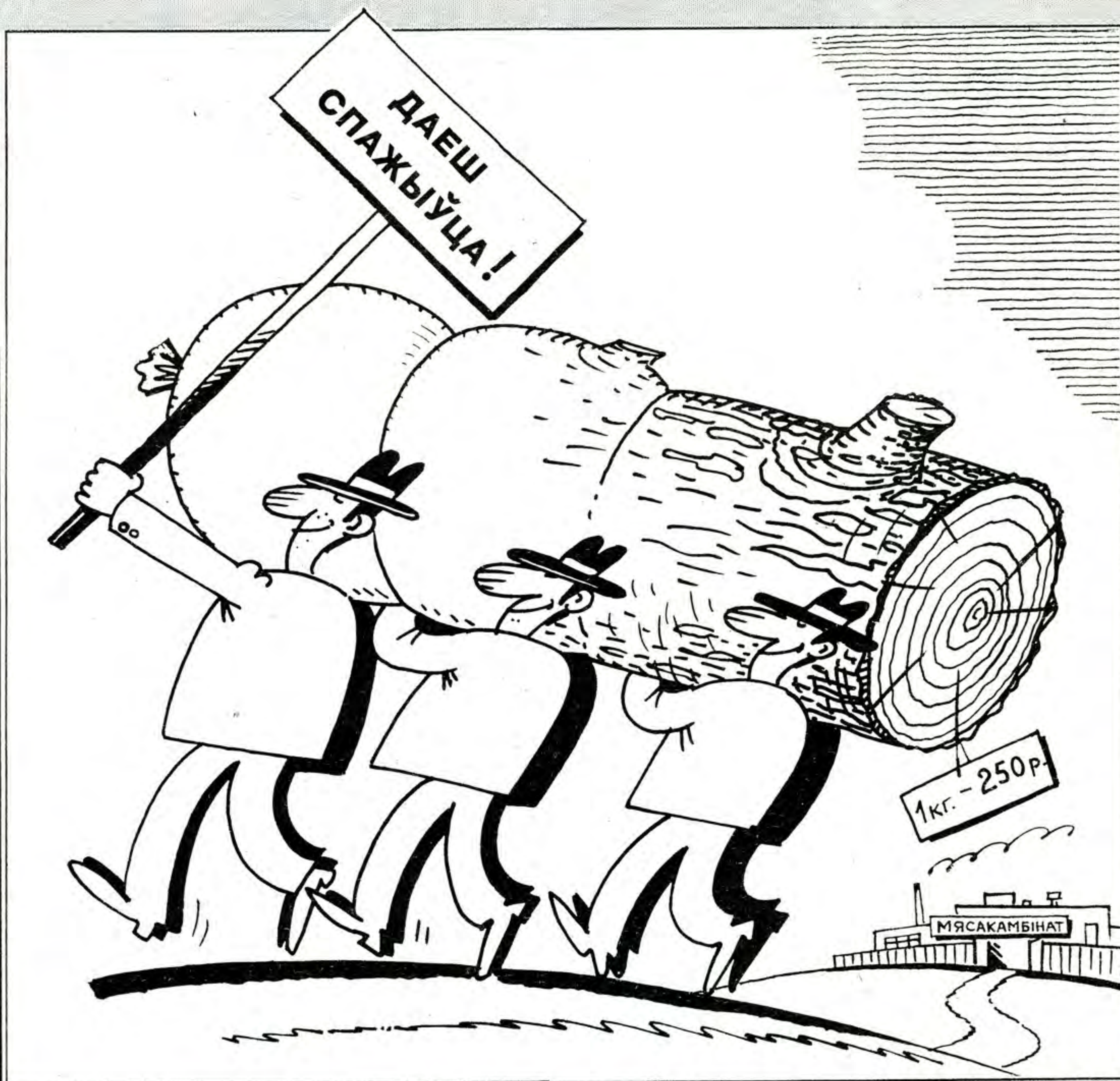
Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі

9 / 296 /

16 студзеня 1993 г.

Кошту розніцу — 6 руб, на падпісцы — 1 руб. 68кап.



Малюнак Міколы ГІРГЕЛЯ

Один вопрос "Р"

Василий ШОЛОДОНОВ:

"Прокуратура -- не отмирающая ветвь на древе власти"

--Василий Иванович, прокуратура сейчас переживает не лучшие времена. Ее роль в системе государственных органов, на наш взгляд, принижается, а то и перечеркивается. Находятся люди, в том числе и руководители различного ранга, которые считают этот правоохранительный орган отмирающей, инородной ветвью на древе государственной власти. Другие, наоборот, слишком хладнокровно относятся к проблемам и бедам прокуратуры, считают целесообразным откладывать решение животрепещущих вопросов, касающихся ее настоящего и будущего. Что думаете по этому поводу вы -- недавно избранный Генеральный прокурор Республики Беларусь? Возглавляемый вами орган нуждается в переосмыслении своего предназначения или и старый организм способен получить второе дыхание?

-- Мина замедленного действия, если так можно выразиться, была заложена под прокуратуру давно, при наделении ее взаимоисключающими функциями. Например, одна из главных ее обязанностей -- обеспечивать неотвратимость ответственности за совершенное преступление -- в значительной мере подчиняла прокурорский надзор за исполнением законов в уголовном процессе интересам раскрытия преступлений. Поэтому, естественно, надо устранять такого рода противоречия. Но кое-кто не то что ветвь срубить -- все дерево законности готов выкорчевать, чтобы избавиться от того или иного противоречия. С такими подходами можно немало законодательных "дров" наломать.

Воспринимать прокуратуру как одну из властей, не относящихся к законодательной, исполнительной или судебной, несовместимо с принципами правового государства, о построении которого все мы печемся. Она -- надзорный орган, подчиненный только Верховному Совету. Тем не менее, действительно, продолжаются попытки превратить прокуратуру в орган исполнительной власти, а до этого -- передать последней некоторые ее надзорные полномочия. А ведь в истинно правовом государстве существует система сдержек и противовесов, которая обеспечивает взаимоконтроль разделенных властей, не позволяет ни одной из них подчинить себе другие и обеспечивает их взаимодействие. Надо всегда помнить и заботиться об этом. Учитывать беспрецедентный разгул местничества, ведомственности и просто анархии, прикрываемых порой лозунгами суверенитета и демократии, развал системы контроля за исполнением законов. Парадокс: имеем около тридцати контролирующих органов, многие из которых сами нуждаются в контроле.

Ежегодно прокурорами проводится около десяти тысяч проверок исполнения законодательства министерствами, ведомствами, предприятиями и организациями. Только в прошлом году за противоправные действия по требованию прокуроров почти 11 тысяч должностных лиц и граждан привлечены к дисциплинарной, административной и материальной ответственности. Более ста миллионов рублей имущественного вреда возмещено государственным и общественным организациям за счет виновных. По этому показателю вряд ли может сравниться с прокуратурой какой-то другой правоохранительный орган, хотя в ее рядах во всей республике работает всего лишь полторы тысячи человек.

Надо ставить решительный заслон появлению разного рода подзаконных актов, противоречащих требованию закона, другим его нарушениям. Поэтому одна из основных функций прокуратуры -- усиление надзора за соблюдением законодательства министерствами, ведомствами, предприятиями и организациями, должностными лицами.

Происходящее у нас в республике становление судебной власти порой сопровождается болезненным восприятием любых "сдержек" в отношении ее. При этом прокурорский надзор в уголовном судопроизводстве -- сфере, где в наибольшей мере могут быть нарушены права и свободы граждан, -- рассматривается зачастую как недопустимое ограничение судебной власти. Провозглашается, что прокурор поставлен "над судом".

В действительности прокурорский надзор за исполнением законодательства начинается не в стадии судебного процесса по уголовным и гражданским делам, где прокурор фактически выступает стороной по делу, а после вынесения судом приговора, решения или иного судебного постановления. Утверждение о том, что он мешает осуществлению судом правосудия, по меньшей мере, не соответствует действительности. Да и принесение протеста на состоявшееся решение суда -- это только повод для пересмотра его вышестоящим судебным органом, который, кстати, не связан с доводами протеста прокурора и вправе его отклонить. А о том, насколько прав или не прав прокурор, говорит следующая цифра.

За последний год по протестам прокуратуры судами отменено 3,2 тысячи приговоров, решений, определений и постановлений. Отказ от прокурорского надзора неизбежно отрицательно скажется на законности, существенно снизит уровень правовой защиты граждан.

За длительное время работы в органах прокуратуры я пришел к выводу, что имеется немало тормозов в нормальном функционировании прокурорской системы. Отсутствуют правовые нормы, гарантирующие независимость прокуратуры, ответственность за вмешательство в прокурорскую деятельность и воспрепятствие ей. Газета "Рэспубліка" не раз писала о бедах и проблемах прокуратуры. Один шаг в устранении этих изъянов уже сделан -- Верховный Совет обсудил и одобрил в первом чтении проект закона о Прокуратуре Республики Беларусь.

Считаю крайне необходимым рассмотреть его во втором чтении и принять уже на нынешней сессии парламента. Аналогичные законы, к слову говоря, приняты почти во всех республиках бывшего СССР.

Правовое государство отличается от иного прежде всего тем, что в нем господствует законность. А этого вряд ли можно добиться, отказавшись от прокурорского надзора, целью которого является обеспечение верховенства закона, единства и укрепления законности, прав и свобод граждан. Принятие закона о прокуратуре, уверен, будет способствовать созданию такого положения.

Об утверждении Порядка ведения кассовых операций в народном хозяйстве Республики Беларусь

Постановление от 1 октября 1992 г. № 64/6

Министерство финансов Республики Беларусь и Национальный банк Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЮТ:

1. В соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 9 июня 1992 г. № 347 "Об организации в народном хозяйстве Республики Беларусь бухгалтерского учета на основе принципов мировой практики" утвердить Порядок ведения кассовых операций в народном хозяйстве Республики Беларусь согласно приложению.

2. Считать утратившим силу постановление Государственного банка СССР от 8 августа 1991 г. №2 "Об утверждении Порядка ведения кассовых операций в народном хозяйстве".

Министр финансов Республики Беларусь
С.П.ЯНЧУК

Председатель правления Национального банка Республики Беларусь
С.А.БОГДАНКЕВИЧ

Порядок ведения кассовых операций в народном хозяйстве Республики Беларусь

Утвержден постановлением Минфина РБ и Национального банка Республики Беларусь от 1 октября 1992 г., № 64/6

I. Общие положения

1. Все предприятия, объединения, организации и учреждения /в последующем--предприятия/ на территории Республики Беларусь, являющиеся юридическими лицами и основанные на государственной, коллективной, частной, совместной и смешанной формах собственности, а также предприниматели без образования юридического лица, независимо от сферы деятельности обязаны хранить все свои денежные средства в учреждениях банков.

2. Формы и порядок расчетов в народном хозяйстве республики устанавливаются Национальным банком.

Расчеты предприятий всех форм собственности по своим обязательствам с другими предприятиями, а также между юридическими и физическими лицами за товарно-материальные ценности должны производиться, как правило, в безналичном порядке через учреждения банков.

Порядок расчетов за товары рыночного фонда, приобретаемые предприятиями по мелкому опту, регулируются отдельными правилами, утверждаемыми Минторгом по согласованию с Национальным банком.

Юридические и физические лица, реализующие продукцию /работы, услуги/ за наличный расчет, обязаны осуществлять прием денежных средств на основании приходных кассовых ордеров, отрывных талонов /билетов/ или при помощи кассовых суммирующих аппаратов.

Приходные и кассовые ордера, талоны /билеты/, а также кассовые суммирующие аппараты подлежат обязательной регистрации в налоговых органах. Использование приходных кассовых ордеров, отрывных талонов /билетов/, не соответствующих требованиям Министерства финансов Республики Беларусь, запрещается.

3. Наличные деньги, полученные в учреждениях банков предприятиями, расходуются на те цели, на которые они получены.

4. Предприятия независимо от форм собственности могут иметь в своих кассах наличные деньги в пределах лимитов, установленных учреждениями банков, в которых открыты их расчетные счета. Лимиты остатка наличных денег в кассах и нормы использования выручки на неотложные нужды ежегодно устанавливаются учреждениями банков по согласованию с руководителями этих предприятий.

При необходимости указанные лимиты могут быть пересмотрены.

Всю денежную наличность сверх установленных лимитов остатка наличных денег в кассе предприятия обязаны сдавать в обслуживающие учреждения банков в порядке и сроки, согласованные с этими учреждениями.

Наличные деньги могут быть сданы:

а/ в дневные и вечерние кассы учреждений банков;

б/ инкассаторам для последующей сдачи в учреждения банков;

в/ в объединенные кассы при предприятиях для последующей сдачи в учреждения банков;

г/ предприятиям связи для перечисления на счета в учреждениях банков.

Предприятия имеют право хранить в своих кассах наличные деньги сверх установленных лимитов только для оплаты труда, премий, выплаты пособий по социальному страхованию, стипендий, пенсий и только на срок не свыше 3 рабочих дней /для колхозов, исполкомов, сельских Советов народных депутатов не свыше 5 рабочих дней/, включая день получения денег в учреждении банка.

5. Предприятия /включая организации торговли/, имеющие по ряду основной функциональной деятельности постоянную денежную выручку и осуществляющие расходование ее по согласованию с обслуживающими их учреждениями банков для оплаты труда, выплаты пособий, стипендий, закупки сельскохозяйственной продукции, скупки тары и вещей у населения, не имеют права задерживать в своих кассах наличные деньги до наступления сроков указанных выплат.

6. Заимствование выручки одних предприятий, имеющих постоянную денежную выручку /если эти расходы отвечают целям, предусмотренным в их уставах или иных их заменяющих документах/, другими допускается на основе договоров между предприятиями по согласованию с обслуживающими их учреждениями банков и главными управлениями Национального банка в соответствии с порядком, установленным Национальным банком.

7. Выдача наличных денег под отчет производится из касс предприятий. При отсутствии у предприятий своей кассы им разрешается выдавать кассирам предприятий или лицам, их заменяющим, чеки на получение наличных денег непосредственно из кассы учреждения банка.

8. Предприятия выдают наличные деньги под отчет на операционные и хозяйственные расходы, а также на расходы экспедиций, геологоразведочных партий, уполномоченных предприятий и организаций, отдельных подразделений хозяйственных организаций, в том числе филиалов, не состоящих на самостоятельном балансе и находящихся вне района деятельности организаций, в размерах и на сроки, определяемые руководителями предприятий по согласованию с учреждением банка, осуществляющим их кассовое обслуживание.

Выдача наличных денег под отчет на расходы, связанные со служебными командировками, производится в пределах сумм, причитающихся командированным лицам на эти цели, в соответствии с действующим в Республике Беларусь порядком.

Лица, получившие наличные деньги под отчет, обязаны не позднее 3 рабочих дней по истечении срока, на который они выданы, или со дня возвращения их из командировки, предъявить в бухгалтерию предприятия отчет об израсходованных суммах и возвратить в кассу неиспользованные деньги.

Выдача наличных денег под отчет производится при условии полного отчета по ранее выданным суммам.

Передача наличных денег, выданных под отчет, одному лицу другим запрещается.

9. Кассовые операции оформляются на предприятиях типовыми документами, формы которых утверждены Госкомстатом Республики Беларусь по согласованию с Национальным банком Республики Беларусь и Министерством финансов Республики Беларусь.

II. Порядок приема и выдача наличных денег и оформления кассовых документов

10. При приеме в платежи денежных билетов и монеты кассиры предприятий обязаны руководствоваться установленными Национальным банком Республики Беларусь признаками и порядком определения платежности денежных знаков, а также признаками и порядком определения платежности расчетных билетов Национального банка Республики Беларусь.

Прием наличных денег кассами предприятий производится по приходным кассовым ордерам, подписанным главным бухгалтером или лицом, им уполномоченным.

О приеме денег выдается корешок приходного ордера за подписями главного бухгалтера или лица, им уполномоченного, и кассира, заверенный печатью /штампом/ кассира или оттиском кассового аппарата.

11. Выдача наличных денег из касс предприятий производится по расходным кассовым ордерам или надлежаще оформленным другим документам /платежным ведомостям, заявлениям на выдачу денег, счетам и др./ с наложением на этих документах штампа с реквизитами расходного кассового ордера. Документы на выдачу денег должны быть подписаны руководителем и главным бухгалтером предприятия или лицами, ими уполномоченными.

В тех случаях, когда на прилагаемых к расходным кассовым ордерам документах, заявлениях, счетах и др.имеется разрешительная надпись руководителя предприятия, подпись руководителя на расходных кассовых ордерах не обязательна.

Заготовительные организации, в том числе и организации потребительской кооперации, могут производить выдачу наличных денег сдатчикам сельскохозяйственной продукции и сырья с последующим составлением по окончании рабочего дня общего расходного кассового ордера на все выданные за день суммы по заготовительным квитанциям.

В централизованных бухгалтериях, обслуживающих бюджетные учреждения, на общую сумму выданной заработной платы составляется один расходный кассовый ордер, дата и номер которого проставляются на каждой платежной /расчетно-платежной/ ведомости.

12. При выдаче денег по расходному кассовому ордеру или заменяющему его документу отдельному лицу кассир требует предъявления документа, удостоверяющего личность получателя, записывает наименование и номер документа, кем и когда он выдан и отбирает расписку получателя. Если заменяющий расходный кассовый ордер документ составлен на выдачу денег нескольким лицам, то получатели также предъявляют указанные документы, удостоверяющие их личность, и расписываются в соответствующей графе платежных документов.

На предприятии выдача денег может производиться по удостоверению, выданному данным предприятием, при наличии на нем фотографии и личной подписи владельца.

Расписка в получении денег может быть сделана получателем только собственноручно чернилами или пастой шариковых ручек с указанием полученной суммы: рублей--прописью, копеек--цифрами. При получении денег по ведомости сумма прописью не указывается.

13. Выдача денег лицам, не состоящим в списочном составе предприятия, производится по расходным кассовым ордерам, выписываемым отдельно на каждое лицо, или по отдельной ведомости на основании заключенных договоров.

Выдача денег лицам, привлекаемым на сельскохозяйственные и погрузочно-разгрузочные работы, а также для ликвидации последствий стихийных бедствий, может производиться по ведомости. Ведомости составляются отдельно по каждой организации, работники которой были направлены на указанные работы, и заверяются, кроме подписи руководителя и главного бухгалтера предприятия--организатора работ, подписью уполномоченного соответствующей организации.

Выдачу денег кассир производит только лицу, указанному в расходном кассовом ордере или заменяющем его документе. Если выдача денег производится по доверенности, оформленной в установленном порядке, в тексте ордера после фамилии, имени и отчества получателя денег бухгалтерией указывается фамилия, имя и отчество лица, которому доверено получение денег. Если выдача денег производится по ведомости, перед распиской в получении денег кассир делает надпись: "По доверенности". Выдача денег по доверенности производится в соответствии с требованиями, предусмотренными в п. 12. Доверенность остается в документах дня, как приложение к расходному ордеру или ведомости.

14. При выдаче денег лицу, не имеющему возможности по болезни или другим причинам расписаться лично, по его письменной просьбе за него может расписаться другое лицо, но только не работник бухгалтерии или кассы данного предприятия. На расходном кассовом ордере указываются наименование, номер, дата и место выдачи документа, удостоверяющего фактического получателя денег и лица, за него расписавшегося.

15. Оплата труда, выплата пособий по социальному страхованию, стипендий и премий производится кассиром по платежным /расчетно-платежным/ ведомостям, без составления расходного кассового ордера на каждого получателя.

На титульном /заглавном/ листе платежной /расчетно-платежной/ ведомости делается разрешительная надпись о выдаче денег за подписями руководителя и главного бухгалтера предприятия или лиц, ими уполномоченных, с указанием сроков выдачи денег и суммы прописью.

В аналогичном порядке могут оформляться и разовые выдачи денег на оплату труда /при уходе в отпуск, болезни и др./, а также выдача депонированных сумм и денег под отчет на расходы, связанные со служебными командировками, нескольким лицам.

Разовые выдачи денег на оплату труда отдельным лицам производятся, как правило, по расходным кассовым ордерам.

16. По истечении установленных пунктом 4 сроков оплаты труда, премий, выплаты пособий по социальному страхованию и стипендий кассир должен:

а/ в платежной ведомости против фамилии лиц, которым не произведены указанные выплаты, поставить штамп или сделать отметку от руки: "Депонировано";

б/ составить реестр депонированных сумм;

в/ в конце ведомости сделать надпись о фактически выплаченных и подлежащих депонированию суммах, сверить их с общим итогом по платежной ведомости и скрепить надпись своей подписью. Если деньги выдавались не кассиром, а другим лицом, то на ведомости дополнительно делается надпись: "Деньги по ведомости выдавал /подпись/. Выдача денег кассиром и раздатчиком по одной ведомости запрещается;

г/ записать в кассовую книгу фактически выплаченную сумму и поставить на ведомости штамп: "Расходный ордер № ...".

Бухгалтерия производит проверку отметок, сделанных кассирами в платежных ведомостях, и подсчет выданных и депонированных по ним сумм.

Депонированные суммы сдаются в учреждение банка, и на сданные суммы составляется один общий расходный кассовый ордер.

(Окончание следует)

Подписали одними из первых

В первый день старого нового года министр иностранных дел Беларуси подписал от имени республики конвенцию о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и о его запрещении. Подписанию конвенции посвящена проходящая здесь специальная конференция на уровне министров иностранных дел. Ожидается, что свои подписи под этим многосторонним документом, запрещающим целую категорию оружия, поставят около 130 государств.

Подписав конвенцию в числе первых, Беларусь не только присоединила свой голос к достигнутому ценой значительных усилий международному консенсусу, но и обеспечила для себя хорошие возможности в плане развития сотрудничества в области химической промышленности.

Выступая после подписания конвенции, П.Кравченко сказал, что Республика Беларусь будет обращать особое внимание на эффективность затрат и справедливое распределение расходов, связанных с ее осуществлением.

"Для Беларуси, -- отметил министр -- подписание конвенции -- не простая формальность. К несчастью, многострадальный белорусский народ одним из первых в январе 1916 г. испытал на себе губительную силу химического оружия, которое было применено впервые на Восточном фронте в районе озера Нарочь. Погибло несколько тысяч человек".

Конвенция вступит в силу не ранее, чем через два года после ее ратификации подписавшими государствами.

Министр иностранных дел Республики Беларусь встретился также с генеральным директором ЮНЕСКО Ф.Майором, министром иностранных дел Южной Африки Р.Бота, государственным министром иностранных дел Индии Э.Фалейро, министром иностранных дел Словакии М.Княжко и министром иностранных дел Чехии Й.Зеленцем.

В ходе встреч были обсуждены перспективы развития двусторонних связей Республики Беларусь с другими государствами.

Отдел информации МИД

ВОЗ взвалил на себя программу намерений. Дальше тянуть будем вместе

Завершилось пребывание в республике делегации европейского бюро ВОЗ, положившее начало сотрудничеству всемирной организации здравоохранения с ее новым участником -- суверенным государством Беларусь. Состоялись встречи с представителями власти, руководителями лечебных учреждений, учеными. В результате обмена мнениями, изучения проблем нашего здравоохранения выделились основные моменты, требующие совместных усилий в их проработке. Это улучшение медицинской помощи населению, повышение профессионального уровня медицинских работников, обмен информацией, оказание помощи в доставке лекарств из-за рубежа и в производстве их в самой республике.

Выступившие на пресс-конференции в Министерстве здравоохранения руководители миссии отметили, что в долгосрочной программе, которая обсуждалась во время визита, особое внимание было уделено вопросам здоровья матери и ребенка, питания населения, здоровому образу жизни. "Здоровье для всех" -- такая политика заложена в основу подготовленной программы-намерений, отметил в своем выступлении руководитель делегации Марк Дансон.

Мария ФИЛИППОВИЧ

Как сообщила правительственная служба информации, Председатель Совета Министров Республики Беларусь В.Ф.Кебич в настоящее время находится в клинике, где ему сделана несложная операция на ноге.

Белинформ

Китайские свитки в белорусском музее

В Государственном художественном музее Беларуси открылась выставка современного китайского художника Ми Вэньдзе. Его работы выполнены в традиционной манере живописи -- "ко хуа". Природа, изображенная на свитках, завораживает своей музыкальностью, ритмичностью, тонкой разработкой живописных нюансов, характерных для китайского пейзажа. Его работы экспонировались в странах Европы, Азии, Америки, Австралии.

Ми Вэньдзе родился в семье художника, воспитывался в атмосфере уважения, любви к искусству. Были в его судьбе и трагичные периоды -- во время культурной революции его отец и дед были сосланы.

Для жителей Беларуси нынешняя выставка -- один из немногих шансов познакомиться с неповторимым искусством Китая и в целом Востока.

Алесь БАРТАШОВ

Дымит Чернобыль

Как сообщили корреспонденту "Р" в штабе Гражданской обороны Беларуси, утром 14 января в вентиляционном коридоре вне обслуживаемой зоны объекта "Укрытие" Чернобыльской АЭС было обнаружено задымление. Произошло оно из-за возгорания деревянных элементов двух технологических выкладок. Радиационная обстановка постоянно контролируется. Отклонений от предельно допустимых норм нет.

В.Х.

В роли Санта Клауса -- Богдан Шульц



В канун Нового /старого/ года испытал себя в роли Санта Клауса предприниматель из Германии Богдан Шульц, возглавляющий фирму "Bogdan Schulz import-export" /на снимке -- на переднем плане/. Он доставил в Минск гуманитарную помощь из немецкого города Иллинген и вручил ее представителям городского салона милосердия. Это уже третий визит немецкого бизнесмена.

В акции милосердия по призыву мэрии участвовали многие жители Иллингена. Мэр города, Эвальд Вайгель, кстати, не так давно побывал в Минске.

В салоне милосердия ведется учет всех нуждающихся, их потребностей. Работники районных отделений социальной помощи на дому доставляют гуманитарную помощь тем, кто в ней больше всего нуждается, -- пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям. Об этом рассказала корреспонденту "Р" заведующая салоном Тамара Зайцева.

Маленький штрих. Солидный Богдан Шульц вместе со своими коллегами из белорусского представительства фирмы -- СП "Доминик" взялись за разгрузку грузовика, не дожидаясь помощников. И так до самого конца работы. Уедет домой Санта Клаус с полным мешком добрых воспоминаний. И благодарностей.

Алесь БАРТАШОВ,
Борис ПЕТРОВ /фото/

Дайджест мыслей

"Польша стремится к партнерскому сотрудничеству со всеми странами -- со своими соседями и государствами на далеких континентах. Польша особо заинтересована членством в европейских сообществах и НАТО. Столь же существенным для польской внешней политики является восточное направление. Отношения с Россией, Беларусью, Украиной приобрели новое качество. Их основой являются суверенитет, демократия, правда и партнерство".

Лех ВАЛЕНСА,
президент Республики Польша

С миру по строчке

➡ ПРЕДСТАВИТЕЛИ 127 стран собрались на этой неделе во французской столице для того, чтобы поставить от имени своих государств подписи под историческим документом -- Конвенцией о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и о его уничтожении.

➡ КИТАЙ потребовал, чтобы официальный Токио помог ему ликвидировать остатки химического оружия, брошенного не территории этой страны отступающими японскими войсками во время второй мировой войны. "Данная проблема досталась нам в наследство от японской агрессии в 1937--45 годах, жертвой которой стал Китай", -- заявил представитель МИД КНР У Цзяньминь.

➡ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ "Книги рекордов Гиннесса" по странам Латинской Америки направился в мексиканский город Гвадалахара, где был зафиксирован новый, хотя и не совсем радостный мировой "рекорд". Жительница этого города Сульма Гуадалупе Моралес родила прелестного мальчика весом 3,2 кг. Этот факт, возможно, и не привлек бы всеобщего внимания, если бы не то обстоятельство, что роженица, которой только что исполнилось 8 лет, стала самой юной мамой в мире.

➡ ИРАК намерен дать "твердый ответ" на воздушные налеты на его ракетные установки, сообщает агентство Ассошиэйтед Пресс из Багдада. Однако в дипломатических кругах считают, что президент Ирака Саддам Хусейн, надеясь на возможность взаимодействия в будущем с вновь избранным президентом США Биллом Клинтоном, воздержится от эскалации конфликта

➡ США и Южная Корея планируют провести в нынешнем году совместные военные учения "Тим спирит"

➡ УНИКАЛЬНУЮ находку сделали израильские археологи. В 50 метрах от одного из пляжей близ Хайфы они обнаружили под водой древний сосуд с оливками, заготовленными 7 тысяч лет назад.

➡ БОЛЕЕ 50 человек погибли в результате катастрофы польского парома "Ян Гевелиус" в Балтийском море, близ острова Рюген. Кораблекрушение произошло в сильную бурю. В район гибели парома направились два спасательных судна из ФРГ и Польши и два датских вертолета. Однако ураганный ветер, скорость которого составляет 160 километров в час, затрудняет спасательные работы.

➡ ЗОЛОТОЙ олимпийский орден вручен президенту России Борису Ельцину руководителем Международного олимпийского комитета Хуаном Антонио Самаранчем. Президент МОК, специально прибывший на торжественную церемонию в Москву из Лозанны, заявил, что высшим знаком отличия МОК российский президент награжден за большой вклад в международное олимпийское движение.

Письмо в номер

Сам себе командир

"Р" уже сообщала читателям о расширяющейся сети представительств гражданской авиации Беларуси за рубежом. Несомненно, в нынешних условиях это важный шаг утверждения нашей республики в мировом сообществе в качестве суверенного, самостоятельного государства. Поэтому нет надобности доказывать значимость поддержания деловых контактов во всех сферах деятельности с зарубежными партнерами, повышения уровня ответственности.

В этой связи своеобразным "холодным душем" воспринимается письмо, поступившее из Австрии от Марианны Матис -- редактора газеты "Форальбергер новости". Первый его экземпляр был направлен представителю Белорусского управления ГА в Вене Валерию Егорову. Наши комментарии к нему просто излишни. Надеемся сообщить читателям "Р", то бишь, потенциальным авиапассажирам, о выводах, сделанных руководством Белорусского УГА. Интересно, знает ли "правая рука", что творит "левая"...

"Аэропорт "Швехат"

Глубокоуважаемый г-н Егоров.

Сразу же по возвращении из Беларуси я должна, к сожалению, Вам сообщить, что развитие событий на забронированном Вами рейсе между Гомелем и Минском происходило в обстановке высшей недоброжелательности.

Несмотря на Ваши повторенные заверения, регулярный рейс Б-84 на понедельник 11.12.92 /забронировано 10 мест/, а также на четверг 17.12.92 /забронировано 5 мест/ был аннулирован.

В деталях события происходили следующим образом.

Предусмотренный полет в понедельник: пассажиры прибыли в 6 часов утра в аэропорт Гомель и были информированы, что самолет полетит в 11.00, что не вызвало уверенности. Один пассажир заплатил 200 тыс. рублей -- и проблемы с отсутствием керосина не стало. Самолет взлетел в 11.45. Предусмотренный рейс на 12 часов был аннулирован.

Мы сразу же предъявили протест командиру Гомельского предприятия Кулаковскому В. по поводу этого коррумпированного события. Он не смог привести основательных доводов происшедшего и отказался связаться с Минском, заявив, что представляет Гомельское авиапредприятие и не имеет никаких дел с Белорусской авиакомпанией...

Предусмотренный полет в четверг: оставшиеся 5 пассажиров /в их числе была и я/ осведомились заранее, будет ли выполнен рейс Б-84 в четверг. Рейс был под угрозой аннулирования. Тогда мы обратились к министру сельского хозяйства г-ну Мирочицкому, который был на встрече с нашим министром в Гомеле. Руководитель Белорусского УГА из Минска сообщил нам за день до вылета, что отсутствует керосин и нам вернут стоимость билетов. Тогда мы самостоятельно организовали автомобильный транспорт до Минска.

Несмотря на то, что у Вас царит атмосфера беззакония и рейсы выполняются только после дачи взятки, обращаюсь к Вам при этом о возврате стоимости авиабилетов. Пять авиабилетов Гомель-Минск, выданных БУГА на четверг, 17.1292, каждый стоимостью 51 ам.долл. всего -- 255 долл.

Восстановление престижа Вашей авиакомпании сомнительно-- как до звезд. При этом, нашем случае, ответственным работникам БУГА не повезло: они показали плохой опыт работы и создали отрицательное впечатление.

Могу ли я надеяться на Ваш ответ?

С глубоким уважением. Марианна Матис

Брегенц. 20.12.92"

Справка: акция "Форальбергер" помогает жертвам облучения.

Министерство связи и информатики РБ долгое время было монополистом, но, как мы знаем, ему не под силу оказалось решить все проблемы отрасли. Сейчас ситуация, пусть медленно, но меняется: у государственного ведомства появились конкуренты из коммерческой сферы. В частности, совместные предприятия "Ньюбридж Системз" и "Альтес" /"Р" о них уже рассказывала/, имеющие проекты в масштабе всей республики. Осуществить их, понятно, сложнее, нежели установить офисную станцию в отдельно взятой организации. Но если получится, то первыми пожнут плоды успеха минчане -- столичным жителям всегда больше везет. Впрочем, так было раньше. Нынче вперед может вырваться и провинциальный город. Например, Бобруйск. Там намечается серьезная работа по телефонизации города, созданию собственного телецентра, кабельного телевидения, компьютерных сетей. Все это -- на основе оптико-волоконной технологии, цифровой передачи сигнала и сотовой сети его распределения. И есть фирма, которая берется за это дело.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

АО "Дизайн" зарегистрировано исполкомом г.Бобруйска 19 мая 1992 года как акционерное общество открытого типа. У его истоков стояли завод имени Одерихо, кооператив "Дизайнер", МП "Орбита".

Уставный фонд -- 550 тысяч рублей.

Виды деятельности: создание новых форм в обладании собственностью, производственных отношениях, социальных преобразованиях.

Связь: сегодня и завтра

Проект для тех, кто мечтает о собственном телефоне,

его представляет фирма из Бобруйска, и не только для жителей этого города

К ВОПЛОЩЕНИЮ в жизнь своей идеи руководство "Дизайна" готовилось довольно долго и тщательно, так как на одних обещаниях сторонников нынче вряд ли найдешь. Из разговора с разработчиками АО "Дизайн" я понял, что в Бобруйске достаточно инженерно-технических кадров необходимой квалификации для того, чтобы выполнить все работы. На те из них, которые связаны с новыми технологическими операциями /например, сварка оптико-волоконных кабелей/, пригласят специалистов со стороны. Подписан договор с московским АО "Управление перспективных технологий", которое гарантирует разработку технико-экономического обоснования, поставку средств производства, материалов и оборудования. Последнее, кстати, изготовляется на заводах военно-промышленного комплекса в рамках конверсии. Это же акционерное общество разработает станции /коммутаторы/ и уже к концу мая этого года представит четыре на 100 абонентов. Так что в июле в 6-ом микрорайоне Бобруйска появятся 400 первых обладателей телефонов новой сети.

Определены и источники финансирования, о которых скажу чуть позже. А главное, разработан конкретный план проведения работ.

Создание новой и замена старой базовой сети связи планируется осуществлять постепенно, пока вторая полностью не уступит место первой. На начальном этапе в городскую телефонную сеть должен включиться 6-ой микрорайон, затем строящийся пятый, седьмой, а также шинный комбинат. Здесь изначально осуществляется новая технология связи. К шестому микрорайону прокладывается оптико-волоконный кабель с возможностью нести в себе цифровой сигнал телефонной связи, вычислительной техники, телевизионных и радиопередач. Там же строится сотовая сеть распределения сигнала, не требующая мощных центральных телефонных станций, строительства зданий под них. Основополагающая идея данного технического решения заключается в том, что квартальные и домовые станции образуют как бы соты, связь в которых осуществляется каждый с каждым через другого. По этому же принципу будет осуществлена и замена устаревших аналоговых станций по всему городу.

Далее с помощью внедренных интегрированных телекоммуникационных сетей станет возможным объединить в одной сети все виды услуг: телефонную связь, телевидение, радиовещание и комплексы вычислительной техники. Основные преимущества новшества: высокая экономичность по сравнению с отдельными сетями, нечувствительность к электромагнитным помехам, а значит, и высокое качество передаваемой информации. Эта система позволит обеспечить жителей города телефонной связью, включая междугородную и международную; даст возможность принимать коммерческие, стереорадиотрансляционные программы, а также российской студии и "Останкино"; предприятиям и учреждениям подключиться к городской вычислительной сети и создать единую информационную инфраструктуру города; организовать охранную и противопожарную сигнализацию в квартирах; проводить экстренное оповещение населения, делать опрос общественного мнения, собирать информацию по экологической обстановке.

И, наконец, кабельное телевидение. Оно имеется сейчас во многих городах, поэтому не стоит заострять на нем внимание. Одно только уточнение: студия кабельного телевидения, которую создает "Дизайн", будет вещать на весь город.

ПОНЯТНО, на реализацию всех этих планов понадобятся огромные средства. Где их возьмет акционерное общество, которое еще никак не причислишь к транснациональной корпорации с многомиллиардным оборотом? Вопрос, что называется, в лоб, адресованный председателю правления "Дизайна" Александру Каранкевичу.

-- Сразу хочу внести ясность, -- говорит Александр Владимирович, -- наша фирма не специализированная и основная ее хозяйственная деятельность -- торгово-закупочные операции. Если конкретнее, то заключили договор с одной венгерской фирмой на поставку отделочной дощечки. Имеется соглашение на создание СП по производству заготовок для сборки мебели из натурального дерева. Фирма "Кнабб" поставляет оборудование, "Дизайн" -- производственные площади.

Открыли мы свой филиал на Украине, в Сумах. Там строим завод по выпуску безалкогольных напитков совместно с болгарской фирмой "Фенерите". Открываются филиалы в Минске, Москве, Санкт-Петербурге.

Создали бизнес-клуб, занимаемся организацией шоу-программ, звукозаписью. Рассказываю об этом потому, чтобы о "Дизайне" было более полное представление...

---...Но это же не означает, что вы в состоянии все финансовые затраты по созданию сети связи и телекоммуникации взять на себя?

-- Нет, конечно. Без помощи инвесторов и акционеров не обойтись. Впрочем, мы не первые и не последние, кто избирает такой путь. И он, как показывает зарубежная, а теперь уже и отечественная практика, наиболее эффективен.

Да, мы собираемся саккумулировать все средства для этого проекта, для чего выпустим вначале акции, затем облигации на общую сумму 1 миллиард 745 миллионов рублей.

Ценными бумагами сейчас никого не удивишь -- привыкаем к ним, покупаем... Благо есть из чего и выбирать -- чуть ли не каждый месяц появляются новые эмитенты.

Будут ли пользоваться популярностью ценные бумаги АО "Дизайн"? Среди его учредителей нет пока громких имен, нет значительного имущества в виде земли, солидных производственных мощностей. Все верно. Но эти условные минусы компенсируются другим: реальным делом, высокими дивидендами. Не следует сбрасывать со счетов и заинтересованность самих бобруйчан, для которых "колесо и вертится".

Как мне объяснили, будет выпущено 50 тысяч именных привилегированных акций для физических лиц минимальной стоимостью 20 тысяч рублей. Сумма вроде и немаленькая, но покупка акции дает право первоочередной установки телефона. Кроме того, акционеры становятся собственниками АО "Дизайн" и получают фиксированный дивиденд в размере 50 процентов. И еще -- 25 тысяч именных акций с правом голоса, номинальной стоимостью 15 тысяч рублей. По ним дивиденд устанавливается до 80 процентов, в зависимости от того, как отработан год. После получения телефона 10 тысяч в этой акции погашаются и доход выплачивается на оставшиеся 5 тысяч рублей.

Облигаций будет выпущено 25 тысяч минимальной стоимостью 10 тысяч рублей, на которые выплачивается до 60 процентов годовых, причем поквартально /по акциям -- по году работы/. После установки телефона облигация погашается. Если же он не нужен, то она погашается по завершении программы, которая рассчитана на 3--5 лет.

Для юридических лиц эмитент выпускает акции: 100 привилегированных номинальной стоимостью 200 тысяч рублей с фиксированным дивидендом 50 процентов /после стабилизации экономики процент будет пересмотрен/ и 200 акций номинальной стоимостью 500 тысяч рублей с правом учредительства в АО "Дизайн" и получения доли прибыли после выплат по всем обязательствам.

Любопытно, что "Дизайн" берет на себя ответственность погашения инфляции в данном локальном случае. Каким образом? За счет какой-либо торгово-закупочной операции. По словам Каранкевича, АО договорилось на поставку /из России/ и переработку нефти на Мозырском нефтезаводе. Стоимость сделки -- 2,2 миллиарда рублей. Рентабельность -- 53 процента в том случае, если не придется брать банковские кредиты. Без них, думаю, акционерному обществу не обойтись. В этом случае, рентабельность составит 17 процентов, что тоже весьма неплохо, учитывая объем сделки.

Понятно, человеку неискушенному непросто решиться на то, чтобы стать акционером. Он будет оглядываться на крупных инвесторов: раз те осмелятся, значит, можно рискнуть и самому. Но пока подписка на ценные бумаги еще не объявлена, нет и акционеров. Впрочем, городская телефонная сеть Бобруйска уже изъявила желание вложить свои основные средства в АО "Дизайн". За ней, уверен, такое решение примут и другие, и не только из города на Березине.

АО "Дизайн" -- адрес: г.Бобруйск, ул.Шинная, 13.

Телефон для справок -- 3-12-24, 4-83-91.

Николай ГУСЕВ

В коридорах власти

Что может малый бизнес?

Комитет по нефти и химии при Совете Министров РБ напоминает в эти дни растревоженный улей. В его коридорах тут и там сталкиваются друг с другом ходоки. Молодые и пожилые, разговорчивые и молчаливые, они приехали сюда в поисках удачи из больших и малых городов республики и из-за ее пределов. Наверное, не всем повезет. И все же...

Хорошо ориентировался в расположении кабинетов, называл сотрудников по имени-отчеству плотный мужчина средних лет.

-- Я же ваш, вы меня не узнаете? -- говорил он в приоткрытую дверь. -- Надо перерегистрировать малое предприятие. Требуется помощь комитета...

Я спросил крепыша, откуда он и сколько нефти поставит малое предприятие.

-- Из Новополоцка. Сколько даст Россия, столько и поставим! -- ответил он.

Ходоки, а это в основном представители малого бизнеса, действуют решительно, напористо. По-другому, видимо, сегодня нельзя.

От услуг коммерческих структур нельзя отказываться, считает начальник планово-экономического управления комитета Владимир Булахов. Малый бизнес помог получить республике в первой декаде января пять тысяч тонн дизельного топлива, 40 тысяч тонн -- мазута. При надлежащей поддержке и защите коммерческих структур со стороны государственных органов, создании для них режима наибольшего благоприятствования, соответствующей законодательной базы результаты могут быть более весомыми. В конце концов так оно и будет. Жаль только времени -- его ведь не вернуть.

Малый бизнес устремляется туда, где можно заработать. Сегодня таким звеном для республики стали энергоносители. Море нефти способны превратить в бензин, масла, дизтопливо, мазут переработчики Новополоцка, Мозыря. Перебои с поставками оборачиваются невосполнимыми потерями. Простаивают огромные мощности, ждут у моря погоды сотни людей -- хорошо обученных, преданных делу.

Малый бизнес держится на плаву во многом благодаря фанатизму деловых людей. Только на нем ведь далеко не уедешь. Ничто не может заменить законодательную основу. Бесправие, всевозможные запретительные рогатки толкают бизнесменов на поиск обходных вариантов, вынуждают совершать действия антигосударственные. Кому это выгодно?

Главный специалист комитета Евгений Игнаткович встречает партнеров неизменным вопросом: "Ваше коммерческое предложение?" Тары-бары здесь не в моде. Давай, выкладывай экономические расчеты, защищай свой проект с цифрами, фактами в руках. Если интересы совпадают -- делу тут же будет дан ход.

Такой подход позволит получить в первом квартале через коммерческие структуры 1,6 миллиона тонн нефти. Для сравнения: государственный заказ предусматривает 2,85 миллиона тонн. Как видим, вклад предпринимателей весьма существенный.

Многие из них работают инициативно, плодотворно. Однако не все. Кому-то не выдали кредит на закупку нефти, возникли трудности с транспортом... Проблем хватает. Тем большего уважения, поддержки заслуживают те негосударственные структуры, которые продираются сквозь частокол преград во имя того, чтобы помочь республике энергоносителями. Конечно, не забывают и о собственном интересе. Но это же естественно!

Александр САФРОНЕНКО

ПИКАНТ "Р" ПЛАНЕТА

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ

Позади рабочая неделя. Заполненная, что называется, до краев хлопотами, проблемами, сбывшимися и несбывшимися ожиданиями. Как, впрочем, и страницы будничных номеров "Рэспублiкi".

Именно поэтому мы решили предоставить нашим читателям возможность просто читать, не особо задумываясь над проблематикой. Для этого выходившая более или менее регулярно "Пикант-планета" с сегодняшнего дня становится очередным приложением "Пикант-планета "Р". В нем -- все, представляющее особый интерес, вызывающее острое любопытство, имеющее жгучий привкус. Именно так трактуют смысл французского слова "пикантный" словари.

Александр ПАЛЬЧЕВСКИЙ,
редактор выпуска

Дежурный по площади размышляет

Чем бы народ ни тешился

Одним из самых неспокойных районов Беларуси стала в последние годы главная площадь республики, бывшая им.Ленина, теперь -- Независимости. Любые события в политике и экономике отражаются здесь митингами и пикетами. Площадь преподносит новости с такой регулярностью, что отдел информации "Р" даже ввел должность дежурного по площади, который обязан сообщать обо всем, что происходит перед Домом правительства. Его наблюдения позволяют сделать некоторые обобщения, выделить наиболее характерные формы выражения протеста либо удовлетворения и радости, что, впрочем, бывало очень редко.



Узок круг этих людей

Судя по всему, время многотысячных митингов и демонстраций уже прошло. Ни одно событие не привлекло в прошлом году на площадь более 3--4 тысяч человек. Наиболее крупные митинги в 1992 году провели на площади Независимости Координационный комитет, Белорусский народный фронт, минский стачком и работники народного образования. Однако эти акции ни в какое сравнение не идут с манифестациями трех-пятилетней давности, когда на площади одновременно собирались десятки тысяч человек.

В наше время уже практически невозможно выдвинуть идею, которая вывела бы народные массы на улицы. Парламентской оппозиции удалось собрать более трехсот тысяч подписей под требованием референдума, однако, на митинг "за референдум" не собралось и одного процента "подписантов".

Главное -- коллектив

Наиболее частыми в последнее время стали манифестации с экономическими требованиями. Причем митингующие требуют в основном улучшения жизни не для всех, а лишь для определенной категории людей. Так, можно уже говорить о появлении профессиональных или сословных митингов. Их участники /не более сотни/ хорошо знают друг друга и свою общую проблему. Выйти на площадь им тем легче, чем меньше людей объединяет выдвинутое требование. Сословные митинги, даже не принося успеха, доставляют демонстрантам удовольствие пообщаться в узком кругу. Свои корпоративные манифестации провели в прошлом году на площади у Дома правительства шахтеры, учителя, пенсионеры-военнослужащие, таксисты, страховые агенты, прихожане одной минской церкви... Темы большинства митингов -- зарплата, пенсии, трудовые льготы. Вот только верующие хотели вернуть храм...

Один в поле воин

Яркой приметой последнего времени стало появление демонстрантов-одиночек. На площади то и дело маячит одинокая фигура с транспарантом. Мужественно стоит манифестант под дождем или снегом. Выйдя к Дому правительства, он приподнимает свою проблему до уровня общегосударственной. И это высокая собственная значимость придает демонстранту силы выстоять в любую непогоду.

Из отдельно взятых манифестантов тоже можно выделить наиболее интересных и целеустремленных. Один безработный пять лет добивается восстановления на работе /дошел до Шушкевича, но на работу не вышел/. Какая-то бабуля изложила на куске обоев свое несогласие с поведением дочери-проститутки и периодически выходит с этим транспарантом на площадь. Некий пенсионер обложил свою мотоколяску антикоммунистическими лозунгами и регулярно припарковывает "броневик" у памятника Ленину. Ветеран с медалями хотел однажды пошуметь на крыльце Министерства соцобеспечения, а диабетик голодал за свои права. Ходили слухи, что кто-то готовил самосожжение, но до этого, слава Богу, дело не дошло.

Им не до митингов

При всем разнообразии состава манифестантов, можно выделить и некоторые группы, ни разу не выражавшие свой протест выходом на площадь.

Так, не проводят своих демонстраций представители сексуальных меньшинств. Ни один человек не выразил своего удовлетворения по поводу заключения договора СНВ-2, как, впрочем, никто не высказался и против его ратификации. Ни разу не проводили голодовок протеста работники торговли. Также не устраивали пикетов у парламента представители властей всех уровней. Предприниматели тоже не думают проводить митингов под лозунгами рыночной экономики. Бизнесменам не до того, они /как и продавцы, чиновники и геи/ заняты своим делом.

Вышли. Что дальше?

Протест свой можно выражать поразному. Тут все зависит от находчивости протестующего. Одни предпочитают стоять на месте, другие -- ходить взад-вперед. Или по кругу, что более эстетично. Те, кто попытнее, не тратят силы на ходьбу, а сидят, прикрывшись транспарантами от ветра. Некоторые и вовсе ложатся, но для этого требуется подстилка. Впрочем, шахтеры однажды принесли с собой и палатку. Выглядело эдаким бивуаком, жаль, без костерка. Все вышеперечисленное можно усилить голодовкой, правда, ходить при этом не рекомендуется, особенно на 57-й день.

Любую манифестацию желательно разнообразить сбором подписей или денег в помощь самим манифестантам.

Наиболее оригинальную форму протеста продемонстрировали прихожане церкви Св.Троицы, которые в течение двух недель по утрам стояли в пикете на крыльце Министерства культуры, встречая его сотрудников песнопениями.

Вот только устных лозунгов не нужно: нарушение общественного порядка, за что вас могут привлечь.

Несколько советов дежурного

Наверняка есть люди, которые желают выйти на площадь, но не знают, как это сделать. Успех любой манифестации зависит от ее оригинальности. Если вы не можете петь или стесняетесь своей старенькой палатки, придумайте что-нибудь другое. У тех же шахтеров, к примеру, был с собой весьма привлекательный фиолетово-голубой флаг с желтой каймой. А таксисты приехали на площадь прямо на своих "моторах". Им легко было собрать друг друга по рации, да и смотрелось приятно: 120 такси в одном месте, и все свободны. Учителя по бедности пришли пешком, но привели с собой учеников целыми классами. Опыт, достойный внимания работников исправительно-трудовых учреждений, если им вдруг надумается помитинговать.

Теперь об оборудовании. Все петиции и транспаранты лучше запаять в полиэтилен: дольше прослужат и дождем не размоются. Если идете надолго, возьмите с собой раскладной стул -- в ногах правды нет. Флагов с собой лучше никаких не брать: они отпугнут от вас тех, кто под другими знаменами. Всякий уважающий себя пикетчик имеет толстый альбом с подписями за свои требования. Не переживайте, если ваша проблема даже вам кажется слишком личной. Всегда найдутся люди, которым безразлично, что подписывать. Одеваться нужно теплее, чем того требует погода: в теле сохраняется энергия, необходимая для борьбы. Обязательно возьмите документы.

И последний совет: любая манифестация призвана лишь привлечь внимание к проблеме, а не решить ее в один момент. Так что, если за день вашего стояния у входа в парламент хотя бы один человек поинтересуется вашим вопросом, -- считайте себя победителем. Вы добились того, чего хотели.

Максим ТАБОРОВ

Анекдоты с бородой и без

*** Не соображая и не видя ничего перед собой, идет по улице пьяный. Врезается в фонарный столб. От удара отлетает, хватается за голову и начинает кружиться на месте, причитая; снова идет вперед, снова ударяется в тот же столб. Тогда тихо садится на тротуар.**

-- Подожду, пока кончится митинг.

*** Идет митинг, а за углом стоит машина. Стоящий у машины товарищ спрашивает проходящих:**

-- Вы с митинга? Быстро в машину!

-- Вы с митинга? Быстро в машину!

-- Вы с митинга?

-- Нет.

-- Быстро на митинг -- и в машину!



ПИКАНТ "Р" ПЛАНЕТА
БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ

"Ну-с, профессор?"

Выше голову, господа храпуны!

Как победить храп, угрожающий разрушить многие семьи? Над этой проблемой работают специалисты йоханнесбургской клиники по проблемам сна. "Чаще всего к нам обращаются из-за бессонницы, а храп -- на втором месте, -- говорит специалист этой клиники Лиз Кили. В большинстве случаев храпеть начинают в зрелом возрасте. Так, по оценке Кили, глухие сопящие звуки издают среди ночи более 20 процентов мужчин старше 45 лет.

Ряд советов по поводу того, как бороться с храпом, предлагает выходящий в Йоханнесбурге еженедельник "Санди стар". Как традиционный способ издание преподносит следующую операцию: приподнять на пару сантиметров изголовье, чтобы изменить положение шеи спящего, а также подложить ему что-нибудь под ноги. Другой распространенный метод -- вшить мячик для игры в гольф в верхнюю часть пижамной куртки, так чтобы храпуну было неудобно спать на спине.

Разработана специальная подушка, которая держит голову спящего под таким углом, чтобы заднее нёбо не расслаблялось и не прижималось к глотке. Последнее слово науки -- шведское изобретение под названием "Нозовент". Это мягкая пластиковая прищепка, прикрепляемая к носу с целью расширить ноздри и увеличить проходящий через них поток воздуха.

Причиной храпа могут быть увлечение перед сном алкоголем, который расслабляет заднее нёбо, и лишний вес -- жирная шея давит на глотку. Возможно, корень зла в свище или искривлении перегородок в дыхательных путях. Если ничто не помогает, а жена или муж полны решимости выставить за дверь, остается отважиться на хирургическое вмешательство. Однако надо иметь в виду: операция по удалению части заднего нёба может вызвать затруднения в речи.

Корень жизни атакует СПИД

Эффективную пользу при лечении "чумы XX века" -- СПИДа может принести корейский красный женьшень, считает специалист по иммунологии из государственного института здравоохранения Южной Кореи доктор медицинских наук Син Ен Он. Об этом он сообщил в своем докладе на научной конференции по вопросам изучения свойств женьшеня в городе Тэджон.

Рассказывая о результатах клинических экспериментов, Син Ен Он отметил, что под его наблюдением в течение одного года 50 зараженных вирусом иммунодефицита принимали ежедневно по 5,4 грамма порошка из сухого корня красного женьшеня. Произведенные после этого анализы показали, что если у зараженных СПИДом, не принимавших этот препарат, количество эритроцитов в крови постоянно увеличивалось, то у подвергавшихся эксперименту уже через четыре месяца появилась тенденция к их сокращению.

Нашли тараканью погибель

Как утверждает американский ученый Дэниель Сьютер, тараканы могут пережить даже ядерную войну, но, оказывается, они бессильны против лекарства, применяемого при лечении такого заболевания, как подагра.

Сьютер работает в энтомологической лаборатории в городе Гейнсвилл /штат Флорида/, которая находится в ведении министерства сельского хозяйства США. Вот уже не один год он вместе с коллегами пытается найти оптимальные способы борьбы с тараканами, которых по всему миру насчитывается около 3 тысяч видов. Были проделаны десятки тысяч опытов с различными химическими соединениями. Ученые, в частности, установили, что исключительно важную роль в воспроизводстве тараканами себе подобных играет мочевая кислота. Ученые стали экспериментировать в этом направлении и как-то раз подсыпали подопытным тараканам остатки пищи, начиненной аллопуринолом -- лекарством, используемым для лечения подагры. Как известно, подагра -- это заболевание человека и животных, обусловленное повышением содержания мочевой кислоты в крови и отложением ее солей в суставах и органах. Примерно через пять недель целая колония тараканов полностью вымерла.

Эксперты министерства сельского хозяйства уже предложили ряду химических компаний заняться промышленным выпуском нового антитараканьего средства на основе аллопуринола. Причем отмечается, что у компаний не будет никаких проблем с получением разрешения федеральных властей на практическое применение этого средства, поскольку все возможные побочные явления, возникающие у людей от использования аллопуринола, уже известны.

Может, тогда поймем друг друга?

Всего лишь в девять простых знаков -- семь согласных и два гласных -- можно уложить несколько десятков тысяч букв, из которых состоят все 350 алфавитов языков народов мира. Такую систему письменности, названную им единым международным алфавитом, предложил азербайджанский ученый Алимамед Набибейли. В основу своей системы он впервые положил фонетический принцип, позволивший создать гармоничный и удобный алфавит, отражающий все богатство человеческой речи: ведь каждый знак имеет четыре варианта графического написания и произношения.

Единая система письменности позволяет свободно прочитать и написать текст на любом языке, значительно упрощает работу по созданию словарей, справочной литературы, дает возможность унифицировать полиграфическую базу всех стран.

Международный алфавит, предложенный азербайджанским ученым, получил высокую оценку специалистов из многих стран мира, был обсужден и одобрен ЮНЕСКО.

"Космическая одиссея"

А вдруг аукнутся -- как откликнемся?

К осуществлению самой широкомасштабной в истории человечества программы поиска внеземных цивилизаций приступили американские ученые.

Включен находящийся в Аресибо на острове Пуэрто-Рико крупнейший в мире радиотелескоп, диаметр антенны которого составляет 300 метров. Одновременно к прослушиванию Вселенной подключится расположенный на другой стороне американского континента в пустыне Мохаве радиотелескоп в Голдстоуне /штат Калифорния/. Позже эстафету подхватили обсерватории в Австралии, Аргентине, Индии и России.

Нынешний поиск в миллионы раз масштабнее всех предыдущих, вместе взятых. В течение первых трех минут собрано больше информации, чем за все предыдущие 32 года поисков. На начальном этапе проекта, который рассчитан на 10 лет и обойдется в 100 млн. долларов, прослушивание Вселенной будет вестись на 2 млн. различных диапазонов радиочастот одновременно. После ввода в строй к 1997 году более совершенного оборудования число диапазонов должно возрасти до 32 млн. Суперкомпьютеры последнего поколения будут немедленно обрабатывать всю поступающую информацию, выискивая малейшие признаки "голоса внеземного разума".

С 1960 года американские астрономы предприняли более 60 попыток обнаружить признаки разумной жизни во Вселенной. Однако все они были весьма ограниченными по масштабам и времени и не принесли каких-либо обнадеживающих результатов

"Подтвержденный сигнал /из космоса: -- Прим.корр.ИТАР-ТАСС/ стал бы открытием с наиболее далеко идущими последствиями с тех пор, как исследователи доказали, что Земля имеет форму шара", -- считает профессор астрономии Калифорнийского университета Фрэнк Дрейк, в 1960 году принимавший участие в первой в США попытке обнаружить внеземную цивилизацию.

Поиски внеземной цивилизации пойдут на пользу человечеству как в случае успеха, так и в случае неудачи, считает всемирно известный американский астроном Карл Саган. "Если при реализации проекта удастся обнаружить сигнал, посланный разумными существами с другой планеты, это навсегда изменит нашу цивилизацию и наше представление о самих себе, -- заявляет он. -- Если никакого сигнала обнаружено не будет, это скажет нам нечто об уникальности и ценности жизни на нашей планете".

Невидимая, но материя

Как сообщила группа американских астрономов, с помощью рентгеновского телескопа, установленного на борту спутника, им удалось обнаружить "невидимую" космическую материю, из которой может состоять примерно 95 процентов Вселенной. Это открытие, по их словам, служит подтверждением теории, что Вселенная, которая родилась примерно 10--15 млрд. лет тому назад в результате так называемого "Большого взрыва" и с тех пор стремительно расширяется, в конечном итоге достигнет определенных границ и стабилизируется.

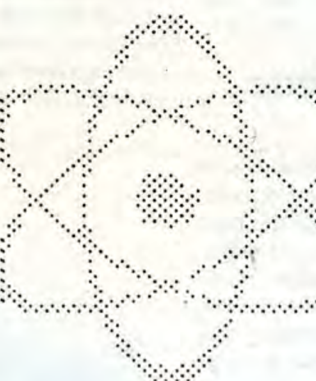
Об этом открытии было объявлено на проходившей в Финиксе /штат Аризона/ ежегодной конференции американского астрономического общества. Руководитель группы, в которую входило 4 астронома, сотрудник Центра космических полетов имени Годдарда /НАСА/ Ричард Мушотцки рассказал, как удалось обнаружить "невидимую" материю. С помощью рентгеновского телескопа они занимались изучением трех небольших галактик, находящихся примерно в 150 млн. световых лет от Земли. В частности, ученых заинтересовала форма одной из этих галактик, напоминающая "огромного паука", вдавленного в гигантскую невидимую стену".

Этой "стеной", отметил Мушотцки, оказалось "облако горячего газа", диаметр которого достигал примерно 13 триллионов километров, масса -- массе 500 млрд. солнц вместе взятых. "Подобное облако должно было бы давно исчезнуть в космосе, -- подчеркнул астроном, -- если бы какая-то гравитационная сила не препятствовала этому. По нашим расчетам, для того, чтобы удерживать такое облако как единое целое, требуется масса, которая бы примерно в 12--25 раз превышала массу всех трех галактик вместе взятых. Отсюда мы сделали вывод о существовании "невидимой материи". По мнению Мушотцки и его коллег, из "невидимой" материи, не испускающей никаких излучений, состоит около 95 процентов всей Вселенной.

Астрономы намерены теперь заняться проверкой своих выводов на других галактиках. Если они подтвердятся, то ученым удастся сделать существенный прорыв в знаниях о Вселенной, в частности, что ее ждет в будущем. В настоящее время наибольшее распространение получили две теории о развитии Вселенной. Согласно одной из них, Вселенная будет беспредельно расширяться, пока настолько не "утоныштся", что существование звезд, планет и жизни станет невозможным. Согласно другой, Вселенная будет расширяться до определенных пределов, пока гравитационная сила ее собственной массы не остановит это движение. А дальше Вселенная либо стабилизируется, либо начнется обратное движение внутрь, подобно пружине, которую растянули и отпустили.

Минский ученый: "А все-таки она вертится так..."

Земля вертится! Но почему? Почему атмосферы хоть на 1-2 процента опережают вращение своих планет? С точки зрения механики это абсурд. Газовая оболочка, увлекаемая вращающейся планетой, обязательно должна отставать. Но факты говорят об обратном. Как будто атмосферы раскручивает какая-то неведомая сила. Попытку найти ответ предпринял ученый из Минска Леонид Сугаков.



Еще одна странность, путающая карты теоретиков, -- несоответствие расчетной и реальной скорости торможения вращения Земли Луной. "По науке" лунный тормоз должен действовать гораздо эффективнее, но Земля почему-то вращается, лишь слегка притормаживая. Значит, что-то ее постоянно подкручивает.

-- В астрофизике известно явление звездной аберрации, когда световой луч отклоняется из-за взаимного перемещения источника и приемника излучения, -- говорит Леонид Григорьевич. -- Я считаю, и расчеты подтверждают это предположение, что при движении космических тел в гравитационном поле происходит подобное смещение направленности гравитационных сил. То есть силы действуют не по линии, соединяющей центры масс двух тел, а под некоторым углом. При этом происходит ускорение движения тел, а также возникает крутящий момент, который приводит их во вращение. Это своеобразный "вечный двигатель", постоянно подпитывающийся гравитационным полем. Новый источник энергии я назвал гравитодинамическим.

Сугаков, например, считает, что мощный энергетический потенциал космических светил, в том числе Солнца, объясняется не столько запасами водородного топлива, сколько тем же гравитодинамическим эффектом. Такие процессы, убежден ученый, протекают и в недрах планет, и именно поэтому, например, Юпитер, где эффект проявляется лучше, чем в планетах земной группы, излучает энергии в два раза больше, чем получает ее от Солнца.

Проведенные вычисления позволили восстановить историю взаимоотношений в системе Земля--Луна. Наш спутник /Луна/ притормаживает вращение Земли. Но что было бы без Луны? Оказывается, через 500 миллионов лет гравитодинамические силы удвоили бы современную скорость осевого вращения Земли, а еще через 400 миллионов лет скорость вращения на экваторе достигла бы первой космической. Именно это, убежден Сугаков, и случилось на Земле полтора-два миллиарда лет назад. Когда скорость вращения достигла на экваторе критической величины, произошел выброс глыбо-пылевого кольца и образование из него Луны.

Подобную эволюцию пережили Марс, затем потерявший спутник, и Фаэтон, из-за малой массы разорванный центробежными силами. Венера и Меркурий, считает Сугаков, из-за близости к Солнцу пока не могут приобрести самостоятельное осевое вращение. Планеты-гиганты значительно раньше Земли начали ускоренное вращение и до сих пор продолжают периодически сбрасывать глыбо-пылевые оболочки.

"Машина времени"

"Папа китайцев -- не из Африки"

С таким категорическим утверждением выступили китайские палеоантропологи, исследовавшие два прекрасно сохранившихся черепа древнейших людей, живших 350 тысяч лет назад. Находка, сообщает агентство Синьхуа, подкрепляет аргументацию противников теории "африканского" происхождения населения Восточной Азии.

Черепа были обнаружены в 1989 и 1990 годах в отложениях среднего плейстоцена на территории уезда Юньсянь /район реки Наньцзян в центральнокитайской провинции Хубэй/. Судя по всему, они принадлежали взрослым, довольно крупным мужским особям. "В них просматриваются смешанные черты Хомо эректус -- человека прямоходящего, и архаичного Хомо сапиенс", -- отмечает профессор Ли Тяньюань из Хубэйского археологического института, считающий, что изучение этих черепов позволит пролить свет на происхождение и эволюцию человека на азиатском континенте, "проследить развитие взаимоотношений палеоазиатов с неазиатами".

Ученые КНР, отчасти руководствуясь негласными политическими установками, отстаивают "местное" происхождение соотечественников, выводя их от "пракитайца" -- обитавшего некогда на "своей" исконной территории человекообразного существа. "Восстановленные по черепам лица людей из Юньсяня, -- с торжеством заявил журналистам профессор Ли, -- весьма отличаются от Хомо эректус из Африки. Теперь мы можем с большим основанием утверждать, что очагом человечества была не одна Африка".

Ракушки спорят с Колумбом

Северную Америку еще за пятьсот лет до Колумба открыли викинги -- убеждены датские ученые из Орхусского университета. Доказательством этому служит геологический возраст песчаных ракушек, окаменелости которых найдены на мысе Скаген /Северная Ютландия/. Казалось бы, какое отношение имеют ракушки к открытию Колумба? Однако, указывают ученые, раньше этот вид ракообразных был распространен только в Северной Америке. Их, как полагают, французские или английские колонизаторы вывезли в Европу в 1542 году, т.е. через пятьдесят лет после официального открытия Америки.

Ученые же установили, что возраст датских песчаных ракушек составляет более семисот лет. По мнению исследователей, они были прекрасным провиантом для викингов, совершавших свои длительные походы.

Так кто же открыл Северную Америку? Ученые склоняются к мысли, что первооткрывателем континента был сын знаменитого викинга Эрика Рыжего Лейф Дюкхелие /970--1020 гг./.

Жил-был нейрохирург. 4200 лет назад

Следы одной из древнейших операций на головном мозге обнаружили израильские археологи в ходе раскопок в южном районе пустыни Негев. На черепе восьмилетнего ребенка, умершего, по всей видимости, в ходе операции 4200 лет назад, найдено продолговатое отверстие величиной со спичечный коробок, сделанное металлическим скальпелем. Археологи высказывают предположение, что древний хирург оперировал ребенка с целью ослабить внутричерепное давление или устранить инфекцию.

ПИКАНТ "Р" ПЛАНЕТА
БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ

Мягко говоря, дамская ревность

Вспышка ревности привела к тому, что 46-летняя домохозяйка из немецкого городка Вупперталя совершила наезд на четырех посетительниц кафе для лесбиянок. Все пострадавшие доставлены в больницу, одна из них, 41-летняя немка, в тяжелом состоянии, сообщило агентство ДПА.

История началась с того, что "героиня" вместе со своей 39-летней подругой пришла вечером во вторник на празднование четвертьвекового юбилея этого специфического заведения. Однако подруга все внимание уделяла новой знакомой, а когда длившееся всю ночь празднество закончилось, вообще отказалась возвращаться домой.

Разъяренная дама вскочила в свой автомобиль и направила его на изменщицу и ее новую пассию. Выспавшие посетительницы кафе едва успели отскочить обратно, когда автомобиль, выбив витрину и дверь, оказался в помещении. Бывшая подруга и ее симпатия попали под колеса, а две другие женщины оказались прижатыми к стене.

По сообщению полиции, ревнивицу "просто невозможно было остановить". Только после трех выстрелов в окно и в мотор она угомонилась. Возмутительница спокойствия была изъята из автомобиля без единой царапины, а вот пострадавших доставали из-под машины с помощью домкратов.

Ну, бедолага!

Борода, рыжая шевелюра, голубые глаза и, наконец, характерная татуировка в виде креста с расходящимися поверх него тремя стрелами между большим и указательным пальцами -- в глазах молодой американки эти приметы делали внешность Леонарда Коллеса и неизвестного мужчины, изнасиловавшего ее, почти одинаковой. Женщина без колебаний признала в нем преступника. Суд счел ее показания достаточными для того, чтобы приговорить Коллеса к длительному тюремному заключению.

Оказавшись за решеткой, Коллес принялся добиваться пересмотра приговора, считая, что установить его невиновность можно лишь посредством взятия анализа спермы. В конце концов, ему удалось убедить администрацию тюрьмы в необходимости такого эксперимента, по результатам которого он был оправдан. На восстановление справедливости ушло шесть лет...

Луна и теща

Верховный суд Канады рассмотрел на днях необычное дело: житель этой страны Кеннет Паркс, страдающий лунатизмом, во сне... убил тещу.

В один из вечеров Паркс, сидя перед экраном телевизора, впал в лунатический сон. Пребывая в этом состоянии, он рано утром сел за руль автомашины, проехал 23 километра по достаточно оживленным уже улицам города и остановился возле дома, в котором проживали родители его жены. Выйдя из автомобиля, лунатик достал из багажника лом, заглянув на кухню, прихватил там нож, после чего убил свою тещу. В схватке с Парксом тестю удалось ранить его. Тем не менее убийца сумел добраться до своего автомобиля и отправился на нем к ближайшему полицейскому участку -- сдаваться властям.

Паркс и раньше страдал расстройствами сна и лунатизмом. Готовясь к процессу, его защитники встретились со многими специалистами в этой области, которые подтвердили, что лунатики не способны отвечать за поступки, совершаемые ими во сне.

На основании этого суд низшей инстанции вынес оправдательный вердикт, установив, что ответчик в момент убийства пребывал в состоянии клинического сна и поэтому в его действиях отсутствовал какой-либо умысел. Верховный суд единогласно утвердил это решение.

Вынул он тогда аргумент свой единственный...

Самым неожиданным образом закончился скандал 32-летнего жителя австралийского города Перта со своей знакомой. Не на шутку рассердившись на нее, раздосадованный спорщик в сердцах отхватил себе кухонным ножом половой орган и уши.

Исчерпав таким образом последние аргументы в этой необычной "дискуссии", отчаянный "членовредитель" поместил отрезанные органы в морозильную камеру, сел за руль автомобиля и доставил себя в местный госпиталь, находящийся за 7 километров от дома.

Самое удивительное, что он наотрез отказался от предложений врачей пришить ставшие жертвами бытового скандала части тела на законные места.

По словам представителя полиции, никакого расследования предприниматься не будет, поскольку подобные действия экс-мужчины "не подпадают ни под какие статьи закона".

Не слишком ли "Синяя борода"?

Дело следует пересмотреть в целях установления истины -- такое решение принял специальный арбитражный суд, заседавший в здании французского сената. Соответствующая рекомендация была направлена президенту Франции Франсуа Миттерану.

Казалось бы, преступник, чьей судьбой заинтересовался арбитражный суд, должен был бы облегченно вздохнуть. Однако этого не случилось -- он уже казнен. Причем, примерно 500 лет тому назад. А речь на заседании служителей Фемиды шла о деле Жиля де Рэ, который, как отмечает газета "Юропиан", "послужил прообразом "Синей бороды".

Де Рэ был признан виновным в "колдовстве, ереси и разврате". На его счету, как утверждалось, -- примерно 150 загубленных детских жизней и еще большее число детей, которые стали жертвами его сексуальных извращений. "Он считался, -- отмечает "Юропиан", -- одним из самых кровавых убийц в истории Франции", за что его в свое время и сожгли на костре. Будет ли преступник теперь реабилитирован или лишь несколько обелен -- покажет предстоящий пересмотр дела экспертами, поставившими под сомнение верность выводов своих коллег в очень далеком прошлом.

Еще одна арена "классовых битв"

Австралийские проститутки угрожают забастовкой в случае, если власти не предпримут конкретных мер по улучшению условий их работы и жизни.

Как заявила глава неформального профессионального союза "Коллектив проституток" Эдвина Бэйн, в настоящее время активистки обсуждают вопросы развертывания забастовочного движения под лозунгом повышения оплаты труда, "которая не увеличивалась в течение последних полутора десятков лет".

По словам главной австралийской путаны, "сексуальные работники" и по сей день не имеют возможности пользоваться социальными благами, которые распространяются на все другие категории работающих. "Сейчас, -- сказала она, -- в Австралии насчитывается примерно 45.000 проституток, так что настало время улучшить условия их труда".

В большинстве австралийских штатов проституция имеет легальный статус.

Война полов
Звери и люди
Люди -- как звери

Причина аварии - "восстание" свиней

Грузовик с прицепом, опрокинувшийся в поросший кустарником придорожный кювет, 27 погибших на месте аварии "пассажиров", 250.000 марок материального ущерба -- таковы результаты "восстания", поднятого... свиньями.

Это необычное дорожно-транспортное происшествие случилось на автомагистрали Нюрнберг--Берлин. Как рассказал представителям полиции водитель, вначале ничто не предвещало столь печального исхода. Он вел свой автопоезд, на котором находилось большое число свиней, не отклоняясь от привычного графика. Внезапно что-то сильно встревожило 100 животных в прицепе, и они в панике стали метаться от борта к борту. "Восстание" свиней было настолько бурным, что и прицеп, и жестко сцепленный с ним грузовик стали опасно раскачиваться из стороны в сторону, водитель утратил контроль над машиной, и она перевернулась в кювет.

Помимо 27 погибших на месте ДТП хрюшек, пришлось срочно прирезать еще 5 свиней. Водитель автопоезда, к счастью, отделался легким испугом. Интересно, что ни одна свинья из числа ехавших в прицепе "возмутителей спокойствия", ставших причиной аварии, не пострадала.

Спаниель утопил "Тойоту"

Черноухий коккер-спаниель с гордо поднятой головой восседает в кресле водителя автомобиля, положив лапу на руль. Фотографию пса опубликовал норвежский журнал "Но" /"Сейчас"/. А поводом для этого послужил курьезный случай. Собака по кличке Флапп, оставленная запертой в кабине микроавтобуса, совершила... дорожную аварию. Пока ее хозяин Яспер Буитинк беседовал с друзьями за чашкой кофе, четвероногий друг неистово веселился в кабине автомобиля и прыгал по сиденьям, стараясь обратить на себя внимание прогуливающихся неподалеку хвостатых подружек. В результате этого ручка переключателя скорости оказалась в нейтральном положении, и автобус покатился под горку, сбив стоящую легковую "Тойоту", которая упала с обрыва в фиорд и затонула на глубине 20 метров.

Ясперу пришлось заплатить кругленькую сумму за вызов спасательной службы, работу водолазов, не говоря уже о самой "Тойоте". Однако любимец Флапп не был наказан и по-прежнему не прочь прокатиться с ветерком на переднем сиденье. Но руль ему уже "не доверяют".

Не угоню, так покусаю

В одном из районов Лусаки /Замбия/ полиция обнаружила долго разыскиваемого преступника. Но вот незадача, арестовать его стражи порядка так и не смогли. Дело в том, что злоумышленником, долгое время портившим покрышки местным автолюбителям, оказалась... овчарка.

В течение многих месяцев водители не могли взять в толк, почему почти каждое утро "обувка" на их машинах оказывалась порезанной острым предметом. Полиция сбилась с ног, разыскивая вредителя, но выйти на его след смогла только с помощью скрытой видеокамеры.

Результаты просто ошеломили сыщиков. Ну кто бы мог подумать, что собака по кличке Люси, живущая неподалеку, и ночи не могла провести, чтобы не прокусить резиновую покрышку чужого автомобиля. Но если овчарке удалось избежать замбийского правосудия, то ее хозяину предстоит заплатить штраф в 54.000 квачей /200 долларов США/. В противном случае он может угодить на три месяца за решетку. Вот и верь теперь "лучшему другу человека"!

Неужто начитались Гоголя?

Жителям Свазиленда, желающим поступить на работу, прежде всего следует обзавестись... козой, а еще лучше -- коровой. В большинстве компаний, действующих на территории этого королевства, руководители отделов по найму рабочей силы открыто берут взятки домашним скотом. "Только подкараулив важного чиновника, выходящего из своего офиса, и вручив ему конец веревки, к которой привязана скотина, можно рассчитывать, что, войдя к нему в кабинет на следующий день, вам будет дан положительный ответ", -- наставляет читателей газета "Свазиленд обсервер".

Подношения в виде денег, которые по традиции народа свази "все равно вкладываются в скот как главный символ богатства", нередко оказывают меньший эффект, поскольку "коррумпированным бюрократам обычно бывает лень ходить на базар ради покупки животных", сообщает газета.

С потолка капала... кровь

Всегда неприятно, когда у вас в квартире вдруг начинает протекать потолок. Однако можно лишь представить себе, какой ужас охватил постояльцев, проживающих в одном из пансионов в небольшом городке Свиндон в западной части Англии, когда с потолка их комнаты стали падать... капли крови!

До смерти перепуганные жильцы немедленно вызвали полицию. Стражи порядка с опаской вскарабкались на крышу и обнаружили там чемодан, в который неизвестный преступник "заботливо" упаковал тело убитой женщины. Кровь жертвы преступления и просочилась сквозь крышу и потолок расположенной на последнем этаже комнаты, вызвав панику находившихся там людей.

Согласно данным экспертов, труп убитой -- а ею оказалась жительница Свиндона -- пролежал в чемодане несколько дней. Согласно данным полиции, в пансионе, где произошла эта кровавая драма, останавливаются главным образом шоферы дальних рейсов и лица, существующие на различные пособия социальной помощи.

Попробовал своего дедушку

Страшные подробности всплыли в ходе судебного разбирательства по делу 29-летнего японца Цутому Миязаки, обвиняемого в похищении и зверском убийстве четырех маленьких девочек.

Как сообщила сегодня местная печать, он заявил на суде, что употреблял в пищу жженые кости умершего дедушки после его кремации. Чуть раньше маньяк признал, что поедал также части тел своих юных жертв.

Миязаки, державший в страхе всю страну на протяжении 1988--1989 годов, как выяснилось в ходе следствия, расчленял убитых девочек и снимал их окровавленные останки на видеокамеру.

Адвокат убийцы пытается оспорить решение суда о вменяемости своего подзащитного, настаивая на проведении "углубленного медицинского освидетельствования". Ряд психиатров также склоняется к мнению о его невменяемости.

В ходе ареста, сообщили в полиции, в комнате убийцы были обнаружены тысячи порнографических видеокассет.

Торговля мясом... убиенных

Дело "тверского мясника", которое поначалу казалось довольно простым, возвращено на доследование.

В марте минувшего года у одного из продовольственных магазинов Твери полупьяный мужчина предлагал хозяйкам мясо. По подозрению в убийстве двух человек и торговле мясом убиенных правоохранительными органами был задержан некий Царенков, который быстро признался в совершенном преступлении. Но одного признания для суда недостаточно. К тому же УК России не предусматривает наказания за торговлю человеческим мясом, поскольку его разработчики, по-видимому, просто не могли предусмотреть подобное.

На первом же допросе подозреваемый от адвоката отказался. Судебно-психиатрическая экспертиза признала "тверского мясника" вменяемым. И вот дело вернули на доследование.

Чем кончится слушание "доследованного" дела об убийстве двух собутыльников, чья плоть потом стала закуской для жителей Твери?..

Изнасилованная дважды

Тщетно взывала о помощи к двум прохожим белая жительница одного из пригородов Йоханнесбурга. Те никак не отреагировали на ее крики и спокойно продолжали наблюдать, как 25-летнюю женщину... насилует чернокожий молодчик. После того как преступник добился своего и поспешил исчезнуть, свидетели все же подошли к несчастной, но только для того, чтобы проделать... ту же гнусность.

Блюстители порядка вскоре арестовали обоих подонков, а вот их "коллеге" удалось скрыться.

Дальний свет 

Поводырь с японским взглядом

"Автомобиль повышенной безопасности"/АПБ/ создается в Японии. Первая автомашина такого типа появится на дорогах в 2001 году. Различные системы предупреждения и контроля за автодорожной ситуацией, установленные на АПБ, позволят обеспечить не только безопасность водителя и пассажиров, но и уменьшить риск возникновения любых аварий. Автогигант "Тойота", к примеру, ведет разработку сенсорных устройств, которые будут "следить" за обстановкой впереди машины. Специалисты "Ниппондэнки" работают над созданием сигнализатора, который заблаговременно предупредит водителя об опасности даже в том случае, если он заснет за рулем. Этот же электронный концерн должен разработать автоматическую комплексную систему, которая с помощью лазерной и микроволновой аппаратуры при опасном сближении с другой машиной или дорожным препятствием мгновенно включит тормоза.

Автомонстры -- повод для зависти

"Рекордом" завершился во французской столице Всемирный автомобильный салон -- за 11 дней его посетили около 1,1 миллиона человек. Причем в последний день работы салона в столичном выставочном комплексе у Версальских ворот, как говорится, яблоку негде было упасть -- 154 тысячи парижан и приезжих заполонили залы, где ведущие автомобилестроительные фирмы мира "Мерседес", "Крайслер", "Ниссан", "Фиат", "Рено", "Пежо-ситроен" /АПС/ и другие выставили свои достижения.

Согласно данным организаторов салона, в этом году его посетили на 20 процентов больше человек, чем два года назад. Газета "Паризьен" отметила, что человечество одолела настоящая страсть к автомобилю. Однако, по мнению знатоков, нынешний праздник, как это ни покажется парадоксальным, оказался даже несколько беднее по сравнению с предыдущими салонами. Новинок было не так уж много: мировые гиганты автомобилестроения предпочли сделать ставку на уже хорошо зарекомендовавшие себя модели. Исключением стал, пожалуй, автомобиль "твинго", красовавшийся в центре выставки, -- небольшая машина городского типа, созданная конструкторами французской компании "Рено". Оригинальной округлой формы, напоминающей чем-то "божью коровку", с креслами, обитыми цветными тканями /тоже новинка/, и достаточно мощным мотором в 55 лошадиных сил, малогабаритный "твинго" привлек внимание многих, прежде всего французов, предпочитающих небольшие практичные модели. К тому же "Рено" собирается продавать ее не так дорого -- за 55 тысяч франков. Французская пресса единодушно оценила "твинго" как успех и пророчит этой машине большое будущее на местном рынке и за границей.

Традиционно великолепными выглядят образцы продукции фирм "Роллс-ройс", "Мерседес", "Порше", "Феррари". Эти "монстры" предназначены для богатых, которых не смущает цена, колеблющаяся от нескольких сотен тысяч франков до двух-трех миллионов за особо редкие марки, производимые всего по нескольку сотен экземпляров. Там, где они были выставлены, царило благоговейное молчание: простым французам, как, впрочем, и подавляющему большинству других посетителей, остается только мечтать о подобной роскоши. Кстати, не столь давно по французскому телевидению был показан репортаж о владельцах "роллс-ройсов", собиравшихся избавиться от роскошных машин. И не по причине их каких-то недостатков /у этих машин, кстати, "пожизненная" гарантия/, а лишь потому, что менее богатые их сограждане не очень хорошо реагируют на "вопиющую социальную пропасть".

В этом плане привлекательнее выглядела украинская "Таврия" -- самая дешевая машина салона /ее собираются продавать за 33 тысячи 700 франков/. Телекомпания "Франс-2" даже посвятила малолитражке отдельный репортаж. Может, украинский автомобиль стоит столько по той простой причине, что не может сравниться с образцами ведущих компаний мира? Отнюдь нет, считает телекомпания. "Таврия" -- вполне современный четырехместный автомобиль, имеющий 5 скоростей. Его технические данные, а также внешний и внутренний интерьер соответствуют уровню требований, предъявляемых на мировом рынке к подобного класса машинам.

Опасность в "скоростной ловушке"

Получают ли американские полицейские рак от радарных пистолетов?

Американские автолихачи долго жили в страхе от возможной встречи с полицейским, вооруженным радарным пистолетом. Сегодня все обернулось так, что, похоже, сами полицейские подвергаются риску. Управление полиции штата Коннектикут наложило запрет на использование ручных детекторов скорости после того, как трое офицеров высказали утверждение, что длительное использование радаров вызвало у них раковые заболевания.

Решение, принятое в Коннектикуте, -- первое подобного рода, сделанное департаментом полиции штата, -- вызвало полемику, которая вызревала на протяжении более года в обществе, следившем, как соблюдаются законы. Только в Соединенных Штатах насчитываются дюжины постоянно работающих с радарами полицейских, у которых отмечено развитие рака странной природы. Некоторые ученые отвергают возможный риск, и правительство США не торопится финансировать дальнейшие исследования в этой области. А пока -- полицейские объединяются, чтобы форсировать проведение исследователями необходимой работы.

"Опель" увозит... работу

Бурю возмущения вызвало на заводах автомобилестроительной компании "Дженерал моторз" в США известие о новых планах расширения ее деятельности в Восточной Европе. Это и не удивительно: флагман американского автомобилестроения выразил готовность вложить 75 млн. долларов в новое совместное предприятие в Польше, а буквально за три дня до этого объявил о предстоящем закрытии 12 своих предприятий в Северной Америке и ликвидации на них примерно 17 тысяч рабочих мест.

Конечно, эти сокращения "Дженерал моторз" проводит не от хорошей жизни. В прошлом году ее убытки составили 4,5 млрд. долларов. Как отметила в своем комментарии по этому поводу телекомпания Си-эн-эн, столько денег не теряла прежде ни одна корпорация в мире. И все же на американских заводах автогиганта его решение восприниматеся как предательство.

Видимо, особенно сильны чувства горечи и разочарования в местечке Норт-Тарритаун близ Нью-Йорка, где на сборочном комплексе "Дженерал моторз" заняты 3.500 человек. Уведомление о том, что в 1995 году им придется расстаться с работой, прозвучало для них буквально как гром среди ясного неба. Дело в том, что ранее там предполагалось развернуть выпуск автомашин марки "опель". Теперь компания решила, что выгоднее строить такие машины в Варшаве.

Известие о предстоящих увольнениях вызвало на заводе такой приступ отчаяния, что администрация одной из расположенных в Норт-Тарритауне больниц, по свидетельству газеты "Нью-Йорк пост", организует для рабочих специальный курс групповых занятий с психотерапевтами, социологами и психиатрами. Однако от закрытия автосборочного комплекса пострадают не только те, кто на нем работает. Это будет означать верную гибель и для многих местных предприятий и учреждений сферы обслуживания.По сути дела под угрозой оказался привычный уклад жизни целого городка.

Стоп - сигнал

"Блокада"... колеса

ВЕНА. Как поведет себя полицейский, задержав сидящего за рулем водителя в нетрезвом состоянии?

Прежде всего полицейский или жандарм недвусмысленно дает пьяному водителю понять, что дальнейший путь до места назначения тому придется проделать пешком или на общественном транспорте. К несогласным применяются более строгие и не менее доходчивые меры воздействия в виде изъятия ключа зажигания или же "опломбирования" машины. Исчерпав вышеизложенные аргументы, полицейский вправе выпустить воздух из колеса автомобиля и тем самым привести его в непригодное для немедленной дальнейшей эксплуатации состояние. Примечательно, что речь может идти только об одном колесе, остальные спускать возбраняется.

И все же закон не был бы законом, если бы не предусматривал наличие обстоятельств, обязывающих полицейского немедленно прекратить осуществление принудительных мер. Такой вариант обратного развития событий возможен, если "отпадут объективные предпосылки". Что же это за предпосылки? Разумеется, вероятность немедленного протрезвления в расчет не берется, однако вполне достаточно, чтобы готовность сесть за руль изъявило третье, но непременно трезвое лицо, например, родственник или знакомый задержанного. В этом случае "блокада" снимается, но вот что любопытно: прежде чем пожелать счастливого пути, страж порядка должен засучить рукава и накачать спущенное им же колесо. Что поделать, закон есть закон.

"Возвращаю права, поскольку я постоянно пьян"

БОНН. Даже видавшие виды сотрудники одного из полицейских участков в немецком городе Дармштадте были немало удивлены: такого на их памяти еще не было. В служебное помещение полицейского поста зашел молодой человек и протянул стражам порядка свои водительские права.

"Я добровольно отдаю их вам, поскольку постоянно вожу свою машину, будучи "под мухой", -- заявил он, добавив, что пойти на такой шаг его побудил "моральный долг".

Сотрудники поста отмечают, что в момент совершения этого, прямо скажем, неординарного поступка "доброволец" был совершенно трезв. Кроме того, компьютерная проверка показала: высокоморальный водитель-алкоголик до этого ни разу не задерживался полицией в связи с какими-либо нарушениями правил дорожного движения.

Таблетки ценою в жизнь

ПАРИЖ. "Лекарства: риск за рулем" -- под таким девизом во Франции прошла кампания, цель которой -- предупредить водителей автомашин о том, что некоторые лекарства могут оказывать негативный эффект на способность управления автомобилем и в конечном итоге привести к аварии.

Французские фармацевты предупреждают: около 900 медикаментов являются потенциально опасными для водителей, ибо могут способствовать потере бдительности, снижению реакции, способны вызвать неожиданный приступ сонливости. К сожалению, указывают специалисты, многие любители лечиться покупают в аптеке препараты без предварительных консультаций с доктором. Таких "слишком самостоятельных" людей в стране около 85 процентов. И большинство из них регулярно, после приема лекарств, садится за руль, не ведая, что самолечение может привести к катастрофе. Статистика свидетельствует: потеря бдительности -- главная причина аварий на дорогах, в результате чего в прошлом году во Франции погибло около 2.500 человек. В значительной степени, утверждают врачи, потеря бдительности связана с употреблением медикаментов.

Какие же из них наиболее опасны? Понятно, что это прежде всего снотворные и успокоительные препараты, которые принимать, если собираешься в путь, категорически запрещается. Но, оказывается, некоторые на первый взгляд "безвредные" лекарства не менее опасны. Например, ряд препаратов против различных видов аллергии, сиропы против кашля, лекарства против воспалительных процессов, повышенного давления, нарушений сердечного ритма, диабета...





гнал 

Автолюбители украли полицейский радар

ПАРИЖ. Извечный антагонизм любителей быстрой езды и дорожной полиции привел к необычной акции на одной из скоростных трасс во французском департаменте Арденны. Неизвестные, к великой радости водителей и крайнему недовольству полиции, не мудрствуя лукаво, украли у блюстителей порядка радар -- их главное подспорье в борьбе с лихачами.

Вышедшему на дежурство полицейскому патрулю показалась подозрительной необычная дисциплинированность водителей: никто не превышал скорость. Долго и безуспешно французские "гаишники" дожидались сигналов радара, установленного в нескольких километрах от их поста. Каково же было их удивление, когда, решив проверить исправность прибора, его не обнаружили на месте. Радар был аккуратно демонтирован и бесследно исчез.

БМВ таранит стены

ЛЮБЕК. Эту парковку 67-летний пенсионер из северогерманского города Любека запомнит на всю жизнь. Немудреная процедура, которую играючи выполнит любой водитель-новичок, обойдется бедолаге в 100 тысяч марок.

Будучи заметно "навеселе", он тем не менее решил не оставлять свою машину на улице, а завести ее в расположенный рядом с домом гараж. Усевшись за руль, горе-водитель вместо первой передачи недрогнувшей рукой установил переключатель скоростей на "задний ход". Мощный БМВ обреченно взревел, в мгновение ока пересек улицу и со страшным грохотом протаранил ворота соседнего гаража, расположенного через дорогу. Удар был настолько силен, что не выдержали бетонные опоры, поддерживающие крышу. Массивные перекрытия рухнули и похоронили под собой два легковых автомобиля, стоявших в гараже.

Пенсионер понял, что допустил "ошибку" в выборе передачи, и включил первую скорость, но при этом "забыл" про тормоз. На полном газу машина вновь перелетела через улицу, въехала в открытые ворота "родного" гаража и... не останавливаясь, проехала сквозь его заднюю стенку. Всей мощью своих 118 лошадиных сил БМВ продрался сквозь густой кустарник, смял металлическое ограждение и выкатился на соседнюю улицу. Заключительным аккордом "пьяной" парковки стал мощный удар того, что осталось от злосчастного автомобиля, в бок стоящей на улице "легковушки", которая тут же перевернулась. Только после этого пенсионер выбрался наконец из машины.

Интересно, что сам водитель практически не пострадал, а отделался лишь легкими ушибами.

Неуправляемый грейдер

МОСКВА. С какими только чудесами ни сталкиваются при несении службы инспектора ГАИ! Так, начальник смены Тушинского отдела ГАИ Москвы, объезжая свою территорию, обратил внимание на "странное поведение" грейдера, который вместо того, чтобы чистить улицу, пытался снести припаркованные автомобили.

Автоинспектор попытался остановить зарвавшегося "чистильщика", но не тут-то было. Не обращая внимания на требования милиционера, водитель продолжал свое черное дело. Но тут, к счастью, появилась вторая машина ГАИ. Удалось зажать грейдер, но он чуть было не раздавил одну из "ПГ", а заодно и пешеходов на тротуаре. Инспектор был вынужден применить оружие. Три предупредительных выстрела вверх не возымели действия. Пришлось вести прицельный огонь по колесам.

Результат стрельбы -- два пробитых колеса и раненный в ногу срикошетившей пулей водитель.

Бизнес на штрафах

МЕХИКО. Власти Мехико преподнесли приятный сюрприз трем миллионам автомобилистов мексиканской столицы. Главное управление городского автотранспорта распорядилось уволить со своих постов всех 68 начальников столичных "корралонов" -- штрафных автостоянок, на которые специализированные полицейские автокраны свозят неправильно припаркованные автомобили.

Как говорят знатоки, негласный "конкурс" на занятие должности начальника штрафной стоянки по остроте конкурентной борьбы уступает только президентским выборам. Этому есть очень простое математическое объяснение -- штраф, который приходится выкладывать владельцу за вызволение своего транспортного средства, достигает 150 долларов, а средняя месячная зарплата местного "гаишника" существенно ниже суммы двух таких штрафов.

"дВОРники"

Ставьте "Ладу" под уклон

Ежегодно в Беларуси угоняется около двух тысяч единиц личного автотранспорта. Некоторые автомобили из этого количества найдены уже не будут никогда.

Не каждый человек может позволить себе купить машину. Тем более, по нынешним ценам. Однако многие автолюбители после безграничной радости по случаю приобретения машины испытывают не менее сильное эмоциональное потрясение от ее потери. Крадут всегда и отовсюду: днем, ночью, под утро, из гаражей, с автостоянок, от кинотеатров. К сожалению, на прочность дверных замков рассчитывать не приходится, вскрываются они обыкновенной металлической линейкой.

Но не все так безнадежно. Приняв меры предосторожности, о которых рассказал старший уполномоченный по особо важным делам уголовного розыска УВД Мингорисполкома майор милиции Александр ОДИНЕЦ в беседе с нашим корреспондентом, вы сможете уберечь свой транспорт от злоумышленников.

-- Александр Николаевич, какова судьба тех машин, которые милиции разыскать не удалось?

-- Скорее всего, они разобраны на запчасти. В республике появилось много кооперативов, занимающихся ремонтом машин. Хоть в уставе своем каждый из них пишет, что ремонт будет производиться с запчастями заказчика, не исключено, что некоторые из них "питаются" за счет краж.

-- Каков на территории Беларуси авторынок?

-- Очень редко украденные автомобили у нас же и продаются. В основном они перегоняются в страны Прибалтики, Закавказья, Польшу, Германию.

-- Сотрудничаете ли вы с Интерполом?

-- Нет.

-- Александр Николаевич, трудно предотвратить кражу машины, если она заранее спланирована. Но угоняются машины, на время оставленные у заводов, магазинов, кинотеатров...

-- И происходит это из-за халатности самих же владельцев. Достаточно снять крышку трамплера, и машина не заведется. Легко установить "секретный" тумблер и отключить систему зажигания... Если есть такая возможность, то лучше всего автомобиль ставить в гараж. Все проблемы здесь сводятся к одной -- надежность замка. Но не всегда подобным образом можно уберечься от "знатоков колесного дела". Кроме того, бывает, подобрав ключ, вор ночью крадет машину, а утром пригоняет ее обратно. В таких случаях на двери гаража можно ставить незаметную пломбу, которая нарушается при их вскрытии. Еще проще -- запомнить километраж спидометра. Если предположения ваши подтвердились, меняйте замок. Не жалейте денег для установки противоугонного устройства. Важно придать автомобилю наименее привлекательный вид. Маловероятно, что вор позарится на невымытый, стоящий в луже автомобиль. Можно просто его испортить. Например, снять одну клемму с аккумулятора. Хозяином неполадка эта быстро устраняется, а "гостю" навряд ли захочется искать неисправность.

Стоит насторожиться, если на автостоянке испортилось освещение.

Чтобы не заводить машину под окнами жилых домов, преступники ее откатывают в более безопасное место. Поэтому лучше, если ваш автомобиль будет стоять под уклоном.

В последнее время часто пропадают колеса, фары, бензин, стекла. Избежать этого можно. На бензобаке должен стоять замок. Стекла защищаются механической системой. Необходимые детали, крепления можно купить в хозяйственных магазинах. Там же продаются и специальные болты для колес. На фары нужно поставить металлические решетки, концы проволоки закрепить в моторном отсеке.

Не испугавшись "диабло"

Экспериментальный образец нового автомобиля известной итальянской фирмы "Ламборгини", стоимость которого составляет около 300 тысяч долларов, похищен в районе города Бриндизи на юге страны.

Четыре вооруженных преступника в масках остановили грузовик, в кузове которого находился образец последней модели -- "диабло", который "Ламборгини", специализирующаяся на мелкосерийном производстве дорогих спортивных автомашин, по праву считает предметом своей гордости. Автомобиль, сконструированный на основе последних достижений в области технологии и отличающийся передовым дизайном, должен был пройти испытания на автодроме фирмы ФИАТ.

Заставив водителя выйти из кабины, преступники угнали грузовик с уникальным автомобилем в неизвестном направлении. Позже итальянская полиция обнаружила пустой грузовик в нескольких десятках километров от места засады.

Охота на автоколесницы

Предметы древнеиндийского искусства, редкие птицы и рептилии, слоновая кость и змеиная кожа -- к этому списку контрабандного экспорта из Индии теперь прибавились... старые автомобили. Не просто старые, а антикварные, цены на которые на мировом рынке очень высоки.

В Дели возбуждено уголовное дело против торговой фирмы, которая вместе с компанией с Британских островов организовала скупку в Индии и вывоз в Англию четырехколесных раритетов. Машины вывозились по поддельным документам, позволявшим обманули не очень сведущих, а, возможно, и не совсем бескорыстных индийских таможенных чиновников. Среди попавших за рубеж автомобилей -- "ягуар" начала века, "санбим", "лагонда". К экспорту готовились еще один "ягуар", "стандард", другие марки -- все выпущены задолго до второй мировой войны. В Лондоне за каждого из этих "дедушек" автомобилестроения дают на аукционах порядка 80 тысяч фунтов стерлингов.

В настоящий клад для любителей подобной старины Индию превратили высокие цены на новые автомобили и относительно дешевый труд ремонтников. Музея достойны многие экземпляры, разъезжающие по улицам. Но особенно привлекают коллекционеров машины из когда-то обширных автопарков раджей и махараджей -- правителей многочисленных княжеств. С феодальным размахом они соревновались в роскоши автоколесниц. Теперь потомки многих из них разорились, а шедевры промышленности первых десятилетий века ржавеют на задних дворах их ветшающих дворцов.

Пакеты с "приветом"

"Водители, объезжайте полиэтиленовые пакеты на дорогах -- это очередная уловка грабителей!" -- с таким предупреждением вынуждена была обратиться полиция нигерийского штата Энугу к владельцам автомобилей.

Дело в том, что преступники наполняют гвоздями обычные полиэтиленовые пакеты и разбрасывают их на автомагистралях. Дальше же все происходит как по нотам. Машина прокалывает шины, а когда водитель начинает менять колесо, появляются скрывающиеся поблизости бандиты и спокойно, без суеты обирают его и пассажиров.



Из родословной "жизненной воды"

Ее предписывали принимать каплями

ВОДКА. Водка -- произведение Аравии. Раймунд Луллий, находясь на острове Майорке, бывшем тогда в руках аравитян, узнал там от одного ученого мужа способ приготовления водки, называемой "жизненною водою" / Agua Vitae/ и привез ее в Европу /в 1290 г./. Тогда весь свет считал эту водку за воду, полученную от философского камня. Ее предписывали принимать каплями, и она производила целебное действие.

Генуэзские купцы, узнав способ приготовления этого напитка от Арнольда де Виллана, который выведал от Луллия, продавали в склянках за дорогую цену, как целительный бальзам, под именем "жизненной воды". Они производили ее посредством выгонки из винных дрожжей, сочных плодов и хлебного зерна.

После падения генуэзской торговли в XV столетии, тайна выделывания сделалась весьма известною; за всем тем водка еще долго продавалась как лекарство. Весьма вероятно, что по открытии способа генуэзцами курить вино, оно вскоре перешло на юг России, а тогда генуэзцы, владея приморскими местами, Таврическим полуостровом, имели с нами сношение по торговле. Правдоподобнее полагать можно, что водка появилась у нас не ранее 1398 года, тогда уже генуэзцы доставляли водку в Литву и ознакомили нас с пагубным напитком.

Русская водка делалась из ржи, пшеницы и ячменя. Водка вообще называлась вином и разделялась на сорта: обыкновенная водка носила название простого вина, лучше этого сорт назывался -- вино доброе; еще выше -- вино боярское, наконец еще высший сорт -- вино двойное, чрезвычайно крепкое. Кроме этих водок, делались водки с подслащением патокою, эта водка посвящалась женскому полу. Хозяева настаивали водки на разных пряностях и душистых травах, также настаивали на корице, зверобое, бодяге, амбре, селитре, на разных корках и плодах. Русские пили водку не только перед обедом, но во весь день.

Иностранные вина в XVI столетии употреблялись только в знатных домах, и то в торжественных случаях. Но по мере того, как торговля стала знакомить нас с европейской жизнью, употребление виноградных вин распространилось между зажиточными людьми, а в XVII веке появились в Москве погреба, где не только явились вина, но куда сходились веселые компании. Из вина было в большом употреблении греческое, церковное, мальвазия, бастр, алкан, венгерское, белое, красное, французское, ренское, романея.

Продажа горячего вина и всех хмельных напитков была у нас сперва вольная, но как излишнее употребление причиняло бедность и разорение бесчисленным семействам, то это побудило Великих Князей ограничить неумеренное употребление. В.К.Иоанн III совершенно запретил приготовлять крепкие напитки. В бытность в Москве посла барона Герберштейна /нач. XVI в./ позволялось народу пить крепкие напитки только в некоторые праздничные дни. Царь Иоанн IV, построив для своей опричнины кабак в Москве, на Балчуге, дозволял им пить сколько угодно. За тем всем он не любил пьянствующих; он позволил народу веселиться в кабаках только на Святой неделе, в Рождество Христово и в Дмитриевскую субботу. Во всякое другое время велел сажать в тюрьму.

Царь Федор велел разломать кабак, но Борис Годунов, думая о государственных доходах более, чем о народной нравственности, приказал вновь выстроить и отдал все крепкие напитки на откуп. В начале XVII века находились во всех городах и селениях кабаки, называемые кружечными дворами, происходящими от слова "кружка", которою мерялось вино. В Сибири были заведены такие же дворы в 1617 году со стороны казны. Но как многие перестали заниматься работами, проводя жизнь в пьянстве и приходя в нищету, то царь Михаил Федорович уничтожил все кабаки, учредил одни питейные дома, в коих продавалось вино только в большом количестве. Царь Алексей отдал опять на откуп и повелел завесть кабаки во всех городах по одному, а в Москве три; впоследствии их размножилось до чрезмерности.

Нам нечего более говорить о том, что развитие по части хмельных питей получило значение благодаря факту открытия водки; но этого недостаточно, чтобы осмыслить полное значение пьянства или, вернее, -- полной потребности неослабного запоя, нужно много писать, и много писать; а еще лучше -- ничего не писать. Скорее всего не выдумывать пьянство, не выдумывать напитков и водки -- вот и все. А пробовать искоренять то, что с корнем заточилось -- трудно!

ПОПОЙКИ. До времен Петра I знатные люди проводили время в попойках, которые не считались пороком. Это было нередкостью во всей Европе. Хозяин, не уподчивавший своих гостей, считался неласковым и с ним не хотели знаться.

Благовидною причиною к опьянению служили в старину тосты за здравие государя, потом государыни, там за каждое царственное лицо, патриарха, знаменитых сановников, за победоносное оружие и, наконец, за каждого из присутствующих. Не опорожнить за здоровье каждого кубок вина значило иметь неуважение к дому, не желать ему добра, а также и тому, за чье здоровье отказывались пить. Хозяин начинал первый и неотступною просьбою заставлял выпивать до капли. В половине XVIII века попойки происходили только в дружеских обществах, на именинах, крестинах и свадьбах, и никогда гости не расходились, не упившись, даже первостепенные особы. Как по деревням, так и по домам не было веселости без вина. Там, съезжаясь друг к другу, проводили время в попойке иногда целые недели и по окончании разгулья начинали опохмеляться столько же времени. Не пить значило унижать себя. Женский пол, не довольствуясь крепким медом, пил тоже и зеленое вино. В конце XVIII века покончили неумеренное подчивание /в столицах/, а дамы изгнали пьянство из своего общества. Но и по сей час в простом народе существует /в отдаленных губерниях/ обычай угощать гостей и неволить по пословице: "В чужой монастырь со своим уставом не суйся". Ныне, впрочем, существует противоположная пословица: "Подчевать велено, а неволить -- грех".

Из книги "Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия", издание 1880 года.

Из жизни спиртных напитков советского периода

"Вы пробовали "Столичную"? Это настоящий деликатес!"

Много лет Юрий Никулин собирает народные анекдоты. В них, как в зеркале, вся наша жизнь. Лет двадцать пять назад народ связывал имена государственных деятелей с алкогольным вопросом в анекдотах и прибаутках. Вот одна из них:

-- В водке есть витамин, -- заявил Хо Ши Мин.

-- Да ну? -- удивился У Ну.

-- Шикарно, -- сказал президент Сукарно.

-- Она хороша для аппетита, -- вставил Иосиф Броз Тито.

-- Но ее надо пить в меру, -- заметил Джавахарлал Неру.

-- А мы ее пьем до сыта, -- возразил Хрущев Никита.

-- Тогда поскорей наливай, -- заключил Чжоу Энь Лай.

С государственными деятелями ясно. А знает ли народ имена создателей замечательных сортов советских водок?

Кто и когда, например, изобрел "Столичную"? Да-да, ту самую, что была украшением любого праздничного стола и манила взгляды знатоков слегка запотевшим после холодильника стеклом бутылки со знаменитой на весь мир наклейкой. Оказывается, возраст "Столичной" приближается к полувеку.

Впервые она была выпущена в 1944 году в блокадном Ленинграде. "Столичная" не предназначалась для массового употребления. Этот сорт "секретной" водки был рассчитан только, как записано в соответствующем документе, "для снабжения высшего командного состава фронта и городских организаций". В продажу рядовым гражданам "Столичная" поступила уже при Хрущеве.

Есть у нее и автор -- Виктор Свирида, всю жизнь проработавший в системе "Главспирта" Министерства пищевой промышленности СССР. Сейчас изобретателю, или, как он себя в шутку называет, "водочному Кулибину" 86 лет. Он бодр и жизнерадостен и вполне мог бы быть доволен прожитой жизнью, если бы не переход на рыночную экономику, что в последнее время наводит его на некоторые грустные размышления.

Старик беден. Скудной пенсии едва хватает на пропитание. За свое выдающееся изобретение он не получил ни копейки. А за эти полвека его "Столичная" принесла государству миллиардные прибыли. Достаточно сказать, что до середины 60-х годов этот сорт водки шел только на экспорт. Впрочем, популярностью "Столичная" пользуется за рубежом и сейчас. Специалисты знают, что "Смирновская", "Петровская", "Симоновская", "Горбачевская", "Распутинская" и прочие заграничные сорта русских водок -- самые рядовые сорта, а вот "Столичная" -- это настоящий деликатес. И очень жаль, что она не содержит имени изобретателя хотя бы на наклейке, не говоря уж о защите его авторских прав.

Увы, не сравнимый ни с чем вкус и аромат "Столичной" проявился, как мы уже говорили, в блокадном Ленинграде. Со спиртным в городе было туго, и молодой изобретатель немало экспериментировал, прежде чем нашел оригинальнейшее сочетание микропримесей спирта и удачно подобранной воды. Оказывается, кроме "Столичной", В Ленинграде во время осады были изобретены и другие уникальные пищевые продукты, в частности, сорт шоколада, аналога которому нет до сих пор. Экстремальная ситуация заставила напрячься весь город.

Итак, у "Столичной" есть автор, а как с другими сортами водок, скажем, "Пшеничной", "Сибирской", "Столичной-кристалл"? "Сибирская", например, -- ядреная, крепкая, чисто русская водка -- тоже имеет авторство. Создана она в 1976 году по поручению тогдашнего премьера Косыгина и первоначально выпускалась в экспортном исполнении. Ее рецепт разработали заместитель начальника "Главспирта" Георгий Баранидзе, кстати, ученик Виктора Свириды, а также три работницы московского завода "Кристалл": Славуцкая, Бачурина и Ковальчук. Любопытно, что эти непьющие, кстати, женщины попутно создали самую ходовую среди пьющих мужчин "Пшеничную". А уж "Столичная-кристалл" -- это плод ума и мастерства уже названного выше Баранидзе и нынешнего директора завода "Кристалл" Ямникова.

"Столичная-кристалл" появилась в 1984 году -- аккурат перед самым антиалкогольным законодательством. Она, как и заказывалось тогдашним правительством Тихонова, превосходила по вкусовым качествам мировые аналоги. Так что не только одним оружием торговал Советский Союз, как утверждают некоторые политики. И водку хорошую делать не разучились. А вот то, что ее подделывают все, кому ни лень, это уже другой вопрос.

Знаете, сколько в бывшем Союзе производилось ликеро-водочных изделий? 294 названия водок, наливок, ликеров и настоек. Рецепты их изготовления являются государственной тайной. Книга, в которой они изложены, по-прежнему секретная. И допуска к ней посторонним лицам нет.

Доподлинно не известно, бывала ли эта секретнейшая книжица в руках Сталина, Хрущева, Брежнева и других руководителей государства. Но то, что они, за исключением, пожалуй, Горбачева, предъявляли к советским водкам требования более высокие, чем, скажем, Николай II к знаменитому водочнику Смирнову, не вызывает сомнений.

Веселие на Руси есть пити . Это древнейшее правило переживает разных правителей, общественно-политические формации, революции и реформы. Как остроумно замечено, каждый период в России оставляет о себе историческую память в виде нового сорта водки. Притом лучшие появляются в годы бедствий, наивысшего напряжения физических и духовных сил народа. История со "Столичной" еще одно тому подтверждение.

Не стали исключением и нынешние времена. Московская ассоциация "Кристалл" разработала два новых и снова уникальных сорта русской водки. Считается, что они вобрали в себя все самое лучшее, что было в производстве этого продукта до революции и после нее. Один сорт водки назвали "Звезда России". Обещают в январе завезти в магазины.

А вот у "Венца России", так называется второй сорт новой водки, судьба складывается менее удачно. Напиток божественный, да вот незадача: нет пробок и этикеток. Более сложной, чем предполагали, оказалась и проблема изготовления оригинальных бутылок.

Остряки и тут нашли объяснение. Вот если бы название было попроще, шутят они, а то "Венец" -- дело сложное. Особенно в России, где всегда чего-нибудь не хватает. Не потому ли такая тяга к гербу с птицей о двух головах -- для подкрепления самого слабого места.

Николай УСПЕНСКИЙ



Рис. Вячеслава ШИЛОВА

Напиток для крутых мужчин

36 поллитровок "на нос"

В 1969 году на международном конкурсе в чехословацком городе Пардубице большую серебряную медаль получила белорусская горькая настойка "Беловежская". С тех пор она неизменно держит пальму первенства по популярности у населения среди прочих национальных алкогольных напитков. Знатоки отмечают, в частности, оригинальный вкус и сложный аромат настойки, обусловленный введением в ее состав таких ингредиентов, как корень дубровки, укропное семя и лавровый лист.

Но, видимо, немногим известно, кому принадлежит авторство создания "Беловежской". Думается, настала пора сделать их имена достоянием общественности. Это -- бывшая работница Минского ликеро-водочного завода Л.Н.Чистовская и представитель "Главспиртпрома" В.Г.Свирида. За свое, без преувеличения, выдающееся изобретение, составляющее национальную гордость, они не получили ни копейки. И это при том, что "Беловежская" принесла в государственную казну многие миллионы рублей, да и валюты тоже.

По словам начальника управления напитков и масложировой промышленности концерна "Белпищепром" Алексея Рубца, в республике сегодня найдется немного алкогольных изделий, которые могли бы составить конкуренцию "Беловежской". Тем не менее, некоторые из них заслуживают того, чтобы быть по достоинству оцененными. В их числе -- горькая настойка "Берестье", бальзам "Белорусский", ликер "Папарать-кветка", джин "Ведрич".

Бальзам "Белорусский", например, приготовлен на настоях лекарственных и ароматических веществ и растений двадцати двух наименований. Его рекомендуют в качестве добавки к чаю, кофе, водке. В состав настойки "Берестье" вводится ароматический спирт березовых почек, настой котовника кошачьего, змееголовника молдавского, акации белой, клевера белого. Своеобразным вкусом отличается джин "Ведрич". Это своеобразие ему придает ароматный спирт можжевеловой ягоды.

Тут, думается, впору задаться вопросом: где же все эти чудо-напитки? Из национальных алкогольных изделий в магазинах более-менее регулярно бывает разве что белая водка, да и ту не всегда можно купить. Не обнадежили и в "Белпищепроме". Ликер "Папарать-кветка", например, вообще сейчас не вырабатывается из-за нехватки сахара. А вот почему такая же участь постигла джин "Ведрич", до конца выяснить не удалось. Рискну предположить, что, видимо, в республике иссякли запасы можжевеловой ягоды.

В 1992 году на каждого жителя республики произвели 22,7 бутылки водки. А если брать в расчет только взрослое, старше двадцати одного года, население, то вообще получится около 36 поллитровок "на нос". Даже в самые что ни на есть питейные застойные времена и близко не приближались к этому показателю. Но тогда прилавки магазинов буквально ломились от разнообразной "горячительной" продукции, а теперь даже в канун Нового года многие жители белорусской столицы не смогли отоварить винно-водочные талоны. Парадокс да и только.

Впрочем, сему феномену есть вполне правдоподобное объяснение. Если в 1984 году в республике производили более 490 миллионов бутылок вина, то нынче -- почти в пять раз меньше. Алкогольный "дефицит" пытаются компенсировать за счет увеличения выпуска водки и ликеро-водочных изделий. Но, судя по всему, предпринимаемых мер недостаточно, чтобы удовлетворить покупательский спрос. К тому же, извините, иногда так хочется "красненького".

"Плодово-ягодные вина не только приятны и вкусны, но и питательны. В их состав входят натуральные соки плодов и ягод, богатые поливитаминами, органическими кислотами и минеральными солями". Эта цитата выписана мной из рекламного проспекта белорусских вин, который был выпущен в 1980 году. Вот вам и "бормотуха", из-за которой, собственно говоря, и развернулась затем противоалкогольная вакханалия. В считанные месяцы в республике практически полностью была уничтожена винная промышленность. А ведь какие вина выпускались -- "Черносмородиновое", "Вишневое", "Рябиново-яблочное", "Крыжовниковое", "Нектар Полесья", "Чаровница"... От одних названий голова идет кругом. Как скоро вновь появятся они на прилавках магазинов?

По мнению Алексея Рубца, в ближайшее время вряд ли. На винных заводах сейчас в основном "гонят" цветные водки.

Что касается перспектив, то они таковы -- дальнейшее наращивание объемов выпуска водок и вина из плодово-ягодного сырья. В 1993 году, например, планируется произвести 13 миллионов декалитров водки и ликеро-водочных изделий. В деревне Всеглюб Новогрудского района строится еще один ликеро-водочный завод мощностью 1,55 миллиона декалитров в год.

Думается, питейный люд уже успел по достоинству оценить качества водки "Белая Русь". На сегодняшний день из пяти наименований белых водок и более чем тридцати ликеро-водочных изделий, выпускаемых в республике, она считается лучшей. Для ее изготовления используется спирт "люкс".

По словам Алексея Рубца, "Белая Русь" ни в чем не уступает, а по некоторым параметрам даже превосходит знаменитую "Смирновскую", шведский "Абсолют". Уже поступило предложение от президента одной из американских фирм на ее поставку в США. Однако, видимо, в ближайшее время ничего из этого не получится. Заокеанского бизнесмена не устраивает форма бутылки, в которую разливается "Белая Русь", качество этикетки.

Опять дает о себе знать старая болезнь: не можем подать товар лицом.

Так что, господа, поднимем бокалы за "Белую Русь"! Это -- напиток для крутых мужчин.

Александр РУДНИЦКИЙ, обозреватель "Р"

Ин вино веритас!

Что пила российская знать

Мысль написать эту корреспонденцию пришла неожиданно. Князь Николай Романович Романов -- президент ассоциации членов императорской фамилии, швейцарский гражданин, живущий в Риме, в 69 лет получивший также итальянское гражданство, -- достал из бара бутылку знаменитого тосканского вина "Киянти" /по названию селения в 15 километрах от Флоренции/. Хрустальный русский бокал наполнился почти до краев терпким пурпурным напитком.

-- Люблю красное вино. Не признаю белое. Я родился во Франции и привык к французской кухне /когда нет русской/. Во Франции предпочитаю французские вина. В Италии -- итальянские. Из погребков маркизы Фрескобальди /она еще и издатель/.

-- Наверное, сейчас мало кто знает, -- улыбнулся Николай Романович,-- какие вина пили русские цари.

Например, первые Романовы получали вина из зоны Средиземноморья, главным образом,из Италии, и называли их "Фряжским". Почему "Фряжским"? По-моему, этого не знает никто. После Петра I на Руси стали пить разные напитки, включая тонкие портвейны, коктейли, пунши и т.д. Николай II, когда в 1908 году приехал в Италию, во дворец под Турином, пил с итальянским королем пьемонтские вина "Асти", "Барберу". В Санкт-Петербурге на его обеденном столе всегда был портвейн и красное медицинское вино "Сан Раффаэль". Тоже из Италии.

Это -- у царей. А рангом поменьше, но при дворе, вино уважали самое разное. Конечно, самое изысканное. Мой дед Шереметьев Дмитрий Сергеевич, флигель-адъютант, друг императора с детства и один из немногих, кто оставался с царем на "ты", почитал красное итальянское вино. До 1917 года ему компанию составляли Кирилл /Кира/ Нарышкин, Иван Шувалов и Барятинский /имени, к сожалению, не припомню/.

После революции Шереметьевы жили в Италии. Дед умер в Риме в 1943 году. Вино пил до самой смерти. Красное. "Вино красное с "красными" в России ничего общего не имеет", говорил он и, как правило, закуривал. Шереметьевы вообще дымили, как трубы. В Италии Дмитрий Сергеевич пил дешевые вина: денег было совсем немного.

-- А что пила в Италии русская интеллигенция до революции и после 1917-го? Этот вопрос я задала Дмитрию Иванову -- сыну поэта Вячеслава Иванова, долгие годы жившего в Италии и похороненного в Риме.

-- В начале XIX века русские писатели, поэты, художники, находившиеся в Италии, пили вина дешевые. Причин было две: во-первых, писатели, включая Н.В.Гоголя, не располагали значительными суммами денег; а, во-вторых, все итальянские вина -- весьма высокого качества. Под Римом, например, "Фраскати" /по названию городка Фраскати/ уважал мой отец, -- говорит Д.В.Иванов. -- Помнится, именно это вино заказывал Павел Павлович Муратов в небольшом ресторанчике /остерии/ "Чезарино" на римской улице делла Кроче. До войны там собиралась "литературная богема", посещал "Чезарино" Эрнест Хемингуэй. Сейчас здесь можно часто встретить Федерико Феллини, других деятелей искусств Италии и различных зарубежных стран.

В гоголевские времена русскую интеллигенцию угощали дорогими винами при дворах Демидовых и Зинаиды Волконской. В доме княгини -- сейчас резиденция посла Великобритании, где уважают не только редкие марочные вина, но и простое крестьянское "Фраскати" с римских холмов.

У Петра Ильича Чайковского во Флоренции был свой дом /на нем установлена памятная доска/. Винодел Франческо Джулли привозил композитору на телеге каждую неделю ящик "Киянти". Бесплатно. Из-за любви к великому композитору, -- рассказывал мне один из дальних потомков Джулли, давно покинувший Кианти, но возвращающийся постоянно на берега речушки Греве, где среди холмов, укрытых виноградниками, сохранилась старенькая "кантина" -- погребок прадеда.

Большим знатоком итальянских сухих и десертных вин прослыл поэт Александр Блок. Он жил под Равенной и воспевал не только архитектурные строения времен Теодориха -- короля остготов, но и "Асти" -- дивное вино.

В клубе имени Александра Блока в Равенне, где знают многое об итальянском периоде жизни поэта, вплоть до того, что в 1909 году под Равенной родились три мальчика, которым матери дали не существовавшее раньше в Италии непонятное имя -- Блок, я постаралась узнать, как получал Александр Блок вино из-под Турина, игристое "Асти". Выяснилось, что в начале XX века на севере Италии "Асти" стало самым популярным вином, и торговцы доставляли его повсеместно. Оно-то и полюбилось поэту, навеки вошло в строки его стихов.

За годы пребывания в Италии объезжены все винодельческие районы. Повсюду следы русских: эмигрантов, моряков, путешественников, людей, приезжавших на отдых и лечение.

В Мессине, после землетрясения, русским морякам давали сицилийские лепешки с кувшином красного вина. Под Триестом, где стояли в 1918-м казачьи экскадроны, пили сорокаградусную граппу "Джулия" и браво затягивали "Соловей, соловей-пташечка...".

"Из хорошего винограда плохого вина не бывает". Говорят, эту фразу придумали в Генуе российские моряки торгового флота, приходившие сюда с грузами Балтики и Белого моря.

В Италии хорошо известна трагедия русского вина времен начального антиалкогольного периода перестройки, а затем "отпочкования" от России крымских, украинских, молдавских, грузинских и других вин.

-- Но "культура вина" в России не должна погибнуть, -- говорит Паскуале Ди Лена -- один из руководителей пресс-центра Музея вин и виноделия в Сиене /там собрано около трех тысяч различных марок итальянского вина/.

-- Италия, Франция, Испания -- три главных производителя и торговца вином. Экс-СССР был четвертой страной в мире по производству вин. Теперь вам пока конкурировать трудно: сократилось производство, недостает посуды, пробки высокого качества и т.д. Но это не означает, что надо складывать руки. Конечно, покупать итальянские вина дорого, но почему бы не найти формы бартера, не поддержать набирающий силу российский и другой из стран СНГ частный сектор?

Меня заинтересовали, например, предложения предпринимателя из Пьемонта Франко ди Феличе.

Его консорциум держит "цепь" ресторанов /четыре -- пять "звездочек"/ на севере Италии, имеет прямые договорные связи с виноделами, поставщиками разных видов сельскохозяйственной продукции. Франко готов заключить контракты с "ближним" Подмосковьем, Санкт-Петербургом, поставлять в Россию вино, продукты, открыть рестораны, кафе, магазины и убежден в успехе, "если найдет честных и надежных партнеров". Главное: есть добрая воля и... деньги, которых у нас, как и у потомков императорского дома, маловато. Но есть любовь к жизни, восстановлению лучших традиций. А путь к истине, ищите, и... в вине, которое в Италии производят 11 тысяч официальных предприятий. Из них -- сотни желают сотрудничать с нами.

Татьяна ИЛЬИНСКАЯ, корреспондент газеты "Эмиграция"

Ночь после Рождества

Рассказик

Чернотища.

Стук в дверь.

-- Из-звини, милок, что будю среди ночи. Ребята з-задержались. Только ушли!.. При чем тут Коляды? Из-звини, что будю. Собаку обмывали. Новую!.. Не-е-е! Мы ее уже месяц обмываем. З-замечательный пес... При чем тут охота? Я когда в лес хожу, ее дома оставляю. С женой! Хе-хе!.. При чем тут охрана? Собака сидит, все ее разговоры слушает, телевизор вместе смотрят. Она и в магазин ходит... Не-е-е! Собака ходит. Очередь занимает. Х-хошь я сейчас к тебе войдю? Обмоем пса. Х-хошь?.. З-закусь твоя.

Я молчу.

За дверью стихает.

Крадусь на кухню. Наливаю полстопки. Остальное на завтра. Завтра сам пойду занимать очередь. Для жены. Пока она будет телевизор досматривать. Опять про слезы.

Собачья жизнь!

Ж.ПОЛИ-КАРПОВ

А как у них?

Наркотик номер один

Алкоголь остается в ФРГ наркотиком номер один. Согласно опубликованным во вторник данным главного управления наркологии, в объединенной Германии насчитывается 2,5 млн. алкоголиков. В этом году от болезней, вызванных пагубным пристрастием к спиртному, по оценкам экспертов, умрут около 40 тысяч граждан Федеративной Республики.

Причины, из-за которых бюргеры прикладываются к бутылке, самые различные, говорит представитель управления Бернд Вюншман. Люди пьют, чтобы выглядеть "бодрыми" или, наоборот, "выключиться", уйти от действительности, пьют на работе и перед сном. Ежегодно на каждого жителя ФРГ, включая младенцев и глубоких старцев, приходится по 12 литров чистого алкоголя. Другими словами, каждый немец выпивает ежедневно восемь рюмок шнапса, или бутылку вина, или два литра пива.

Граждане западных и восточных земель Германии пьют примерно одинаково, правда, на востоке на каждого жителя приходится не 12, а 13 литров чистого алкоголя в год. Различаются лишь вкусы: в то время, как восточные немцы пьют больше крепких спиртных напитков, западные предпочитают утолять "жажду" шампанским или другим вином.

Опаснее всего, считают местные наркологи, терпимость немецкого общества к злоупотреблению алкоголем. Большинство бюргеров свято верят: "Много пить -- это нормально".

ИТАР-ТАСС

Формула несчастья -- C_2H_5OH

Старый год проводили, а Новый, увы, не встретили...

Смерть по имени "Royal".

Печальная статистика морга: каждый пятый был "под мухой"...

Этанол -- пищевой продукт?

Помилуйте, господин Дерюго!

Как сохранить генофонд нации?

"Р" об этом уже не раз писала -- спасибо вам, уважаемая редакция. Но тут не просто писать -- криком кричать надо! Гибнут люди. Нелепо. Бездарно. Бездумно. Из-за минутной слабости, из-за слепой доверчивости, из-за безобидного, на первый взгляд, желания "разрядиться", "проводить", "встретить", "отметить"...

Вот один лишь эпизод, потрясающий своей будничностью, похожестью на тысячи ему подобных.

Дело было вечером 31 декабря. Обычная история: сосед зашел к соседу -- проводить старый год. Как у нас водится, сели вдвоем на кухне -- пропустить по рюмочке. А на столе -- печально известный "Royal". Сколько выпили -- неизвестно, но, уходя, сосед очень долго прощался с хозяйкой, чересчур усердно поздравляя ее с Новым годом.

Хозяин заснул в кресле. Разбудить домашним его не удалось, и поэтому они перенесли его на кровать.

В 23 часа прибежал соседский мальчик в слезах: "Папочка умер!"

А хозяин тем временем спал, как обычно, с храпом. Жена наблюдала за ним, но "скорую" вызвать не догадалась. А в два часа ночи храп прекратился...

Умер и хозяин.

Так за вечер две семьи потеряли кормильцев в самом трудоспособном возрасте -- 40--50 лет.

Конечно же, покупать спирт и пить его никто никого не принуждал. Привлекать к ответственности вроде бы и некого... Тем более, что подобный сценарий, думаю, разыгрывается в праздничные дни едва ли не в каждой семье.

Чтобы убедиться в своей профессиональной интуиции, 6 января этого года я побывал в морге Минского городского бюро судебно-медицинской экспертизы.

Вместе с заведующим отделом сложных экспертиз Анатолием Сосновским анализируем самую свежую статистику. С вечера 31 декабря 92-го по 3 января нынешнего года в морг поступило 54 трупа, из них у 12 /более 20%/ смерть наступила по причине прямого токсического воздействия этилового /винного/ спирта высокой концентрации... Признаки алкоголя отмечались и в других случаях, однако пятая часть скорбного "урожая" -- на счету этилового монстра. И это только в одном морге, и только за три дня!

По данным Госкомстата Беларуси, в январе--октябре прошлого года в республике жертвами алкогольных отравлений стали 1183 наших соотечественника.

Да, тут невольно задумаешься о беде, которая по своим последствиям, пожалуй, сопоставима лишь с чернобыльской. Но все ли это видят, все ли сознают? Когда я принес свою статью в редакцию журнала "Здравоохранение Беларуси", то его главный редактор Н.Дерюго долго пытался убедить меня в том, что винный спирт /этанол/ является пищевым продуктом, потому что содержит калории. Он хотел даже подтвердить свою версию ссылкой на Большую Медицинскую Энциклопедию. Не удалось! Авторы БМЭ в свое время смогли устоять против алкогольной лжи.

Порадовал и заместитель министра здравоохранения Беларуси Валерий Филонов. К своей чести, он воспротивился предложению некоторых своих сотрудников внести спирт пищевой в "потребительскую корзинку" покупателя! Калории же! Кушайте-де, на здоровье!

Я перевернул горы медицинской литературы, но нигде не нашел утверждения, что спирт -- пищевой продукт. Смертельная же доза этого 96-процентного "продукта", по различным данным, находится в пределах 200--500 миллилитров. В одной литровой бутылке такого напитка спрятана смерть на четырех моих сограждан! Собственно, об этом-то покупатель нередко не знает, выкладывая свою тысячу рублей фактически за собственную смерть.

Каждый должен знать, что пьющий человек быстро начинает страдать от витаминной /группа В/ и белковой недостаточности. Этиловый спирт при постоянном употреблении даже в небольших концентрациях приводит к дистрофии, а затем и к атрофии /усыханию/ вещества головного мозга. Отсюда -- энцефалопатия, алкогольная деградация личности, моральное падение, заметное слабоумие, прогрессирующая дряхлость.

Помнится, еще в 1986 году, сразу после чернобыльской аварии, спиртосодержащим напиткам -- красному вину и даже водке -- некоторые "ученые" пытались приписать лечебные свойства, используя для этой гнусной цели имя профессора Гейла. Американец решительно отверг подобные домыслы. Тем не менее мне пришлось быть свидетелем, как в детских учреждениях Лунинецкого района ребятам умудрялись подсовывать по ложке красного вина.

А ведь все начинается с первого глотка..."Приголубишь" его, а там... Само пойдет! Алкогольная интервенция, увы, набирает обороты. А санитарно-просветительная работа наших медиков парализована, зачахли центры здоровья, приумолкло общество "Знание". Что-то медленно разворачивается и общество охраны прав потребителя... А между тем, вопросов возникает немало. В частности:

-- Кто открыл дорогу спирту в нашу республику?

-- Имеются ли сертификаты на спирт -- голландский, американский и пр.?

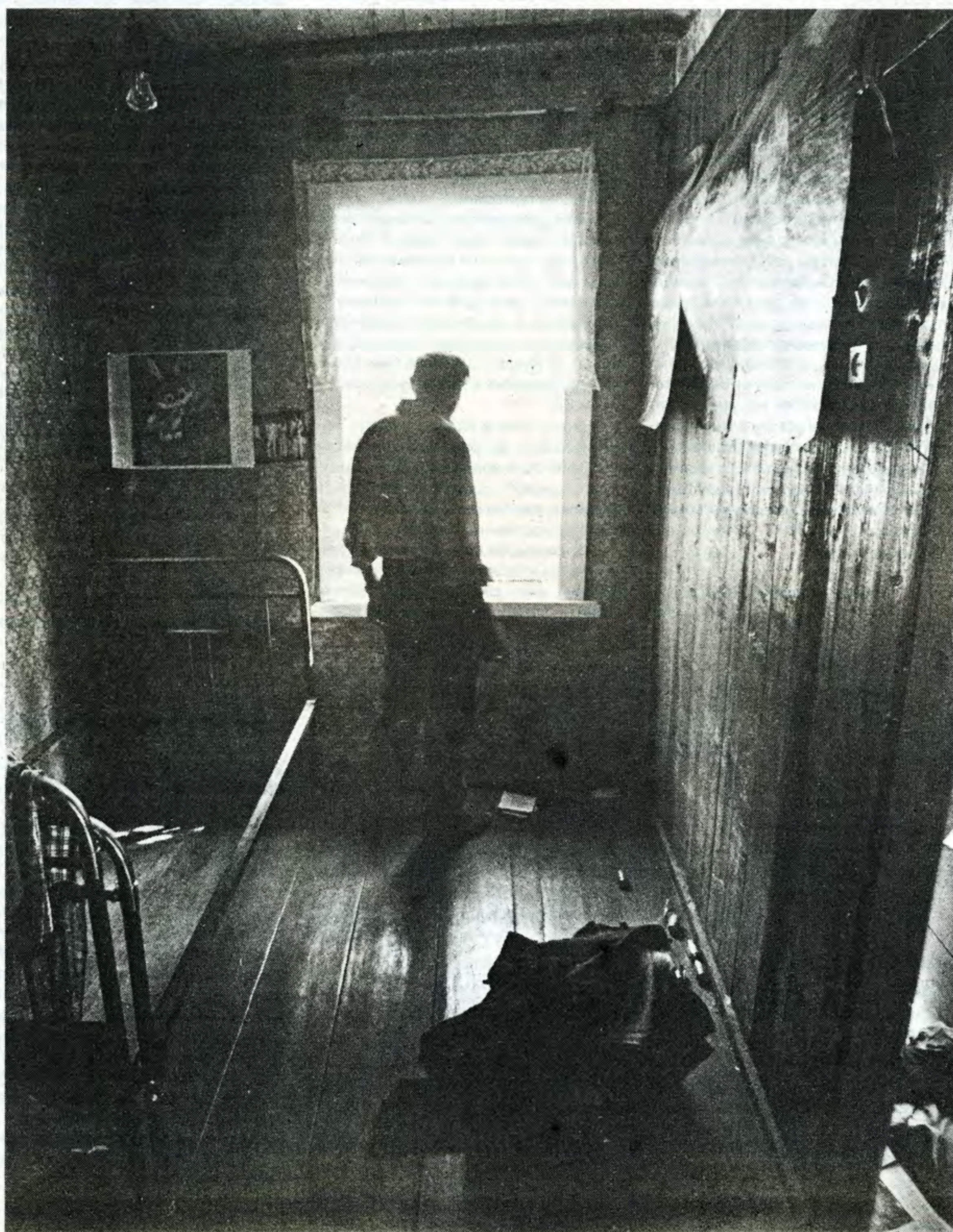
-- Почему нет инструкций по применению этого смертоносного продукта?

-- Где гарантии, что спирт не является суррогатом?

-- Почему из коммерческих структур спирт так быстро перекочевывает в госторговлю?

Политику, направленную на алкоголизацию населения, считаю антинародной. Движение за здоровый и трезвый образ жизни нуждается в государственной поддержке. Общими усилиями надо поставить надежный заслон алкогольно-чернобыльской деградации нации. Думаю, активнее должны заявить о себе и комиссии Верховного Совета по здравоохранению, физической культуре и социальному обеспечению, по проблемам чернобыльской катастрофы. Народ Беларуси должен выжить, сохранить свой генофонд!

Валерий ШУМИЛОВ,
кандидат медицинских наук



Анекдоты с бородой и без

Стоит пьяный поблизости от общественного туалета и справляет естественную надобность. Подходит милиционер:

-- Что же ты, 10 метров протянуть не мог?

-- А что у меня, шланг, что ли?

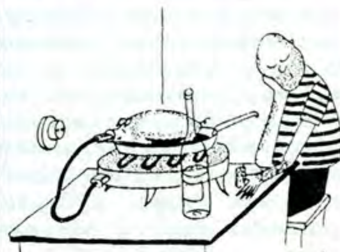


Рис. Е. ШЕПСА

Ворона наклевалась вишен от наливки, пробует взлететь, не получается. Плюнула с досады:

-- Черт с ним, пешком пойду!

●

Из жалобы:

"И еще она называет меня пропойцей, хотя я на самом деле-мужчина и только алкоголик".

●

Человек с синим носом плачет над свежей могилой.

-- О ком горюете, бедняга?

-- Тут лежит... первый муж моей нынешней жены. Угораздило же его развестись с ней!.. На закусь кроме корки хлеба ничего не дает!

●

Лингвисты:

-- Дзэньги иес?

-- Иес.

-- Уипэм?

-- Уипэм.

-- Ну, тады пайшли шукать талон.

●

-- Скорая?.. Если будете ехать в сторону Второго Бычьего переулка, загляните ко мне. Дом номер четыре. Частная застройка.

-- На что жалуетесь?

-- Бытуха! Вчера с женой обмывали телевизор, но программа была просто никудa! Ну, не могут наши. Жена зевнула и вывихнула челюсть. И перестала разговаривать. В общем-то это не так уж и плохо -- теперь меня никто ни в чем не укоряет. Но все-таки жаль бабу. Она ведь и закусывать теперь не может... А я в одиночку принимать не могу. Даже по маленькой. Черт бы их побрал с этим телевидением!

18 Понедельник, января

Белорусское телевидение
8.05 "Анюта". Фильм-балет.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Многосерийный худ. фильм.
10.15 "Мастерская". Г.Ващенко.
10.55 Док. фильм "Люська".
11.20 "Темы к размышлению". Телефильм.
12.30 Между нами, женщинами...
13.40 Док. фильмы.
14.15 "Кодовое название "Южный гром". Худ. фильм.
16.25 ТВ -- школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Скульптурные произведения белорусских художников.
17.00 Мультфильмы.
18.00 Док. фильм.
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 Киноочерк "Есть угол на земле".
19.20 Хоккей. Кубок МХЛ. "Динамо" /Минск/ -- "Динамо" /Москва/. 2-й и 3-й периоды.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Спортивный телекурьер.
21.50 "Мед осы". Худ. фильм.
23.10 НИКа.
23.25 Взгляд в прошлое: Слуцкое восстание.

Канал "Останкино"
17.00, 20.00, 23.00 Новости.
17.25 "Все звезды приходят на помощь".
17.30 НЭП.
18.00 Звездный час.
18.40 Гол.
19.10 "Мелочи жизни". 16-я серия "Контрабанда".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Бриллиантовая рука". Худ. фильм.
22.15 Шаг к свободе.
22.20 Однако.
22.35 Бомонд.
23.20 Евгеник...
23.35 Смотрите, кто ушел.
23.55 Мегамикс.
0.15 Джем-сейшн.
0.45 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Двадцатый век начинается". 1-я серия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Воспоминания о блокаде.
8.25 Седьмая симфония Д.Д.Шостаковича.
9.15 Программа "03".
9.45 Анонс передач Российского канала.
10.00 "К-2" представляет: "SAS". "Мелодия белой ночи". Худ. фильм.
12.30 Мульти-пульти.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.30 Док. фильм.
14.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
15.00 Становление бизнеса.
15.30 Там-там новости.
15.45 Студия "Рост".
16.15 Отражение.
17.05 Давайте разберемся.
17.20 Золотое сечение.
18.00 Парламентский вестник.
18.20 Бизнес в России.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Иможен". Премьера многосерийного худ. фильма /Франция/. 3-я серия.
20.50 Экран криминальных сообщений.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает М.Козаков.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
22.55 Встреча с пианистом В.Буниным.
23.25 Звучание моей планиды.

Показывает Санкт-Петербург
6.30 Здравствуйте.
6.45 "День рождения". Мультфильм.
7.00 "Ленинградская симфония". Фильм-балет.
7.25 "Мы вышли из блокадных дней". Док.фильм. "Мы смерти смотрели в лицо". Худ.фильм.
9.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.05 "Все, что на сердце у меня...". Док.фильм.
11.05 Прогноз-информревю.
11.25 "Лосенок", "Шубка для тучи". Мультфильмы.
11.45 "Серебряные струны".
12.10 "Я тебя никогда не забуду". Худ.фильм.
13.30 Петербургский ангажемент.
14.30 Факт.
14.40 Петербургский ангажемент. Продолжение.
15.40 "День рождения". Мультфильм.
16.00 Домашний урок. Физика.
16.30 Панорама новостей /Би-би-си/.
16.50 Поп-магазин.
17.00 Музыка-детям.
17.25 Сегодня -- 50-я годовщина прорыва кольца блокады Ленинграда.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Реформа и власть.
18.45 "Разве сердце позабудет". Вокально-поэтическая композиция.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "Орешек", "У меня есть тайна". Док.фильмы.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Акцент". Учредительное собрание: судьба и перспектива.
21.15 "Военно-полевой роман". Худ.фильм с субтитрами.
22.45 "Черная музыка в Южной Африке. Соуэто". Док.фильм.

19 Вторник, января

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.15 Песни советских композиторов исполняет Муслим Магомаев.
9.00 ТВ -- школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Скульптурные произведения белорусских художников.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
10.30 Хоккей. Кубок МХЛ. "Динамо" /Минск/ -- "Динамо" /Москва/. 2-й и 3-й периоды.
11.50 Киноочерк "Маэстро".
12.00 "Мед осы". Худ. фильм.
13.20 Фильм-концерт "Игры северного оленя".
13.40 Док. фильм.
14.15 "Соло для часов с боем". Фильм-спектакль.
16.35 ТВ -- школе. Природоведение. 4-й класс. Природа полосы смешанных широколиственных лесов.
17.00 "Ку-ка-ре-ку!" Развлекательная программа.
17.30 Мультфильм.
18.00 Док. фильм.
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 Экономическая волна. Прямая линия.
20.10 Творческое объединение МЭТА. Центр. Художественно-информационная программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.40 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
22.40 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- НИКа; чемпионат международной профессиональной баскетбольной лиги. Мужчины. РТИ /Минск/ -- "Динамо" /Москва/. 2-й тайм.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 Марафон-15.
9.30 Поет В.Готовцева.
9.50 Гол.

18 - 20 ЯНВАРЯ



10.25 "Мелочи жизни". 16-я серия.
11.20 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Двадцатый век начинается". 1-я и 2-я серии.
13.50 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости.
14.25 Деловой вестник.
14.40 Мир денег Адама Смита.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильм.
15.50 "Приглашение к танцу". Играет Н.Петров.
16.10 "Всегда с вами". К 150-летию сберегательного дела в России.
16.40 Как добиться успеха.
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет...
17.50 Ливан сегодня.
18.05 "Возвращение в Эдем". Худ. фильм.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Созвездие "Ники". Торжественная церемония вручения профессиональных кинематографических призов.
23.30 Возможно все.
24.00 Былое.
0.40 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Двадцатый век начинается". 2-я серия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Момент истины.
8.50 Мульти-пульти.
9.00 Досуг. "Дай лапу, друг!"
9.15 Лясы.
9.45 Божественная литургия.
10.30 "Смотри на меня, как на равного". О 1- м Всероссийском фестивале творчества инвалидов.
11.00 "Иможен". Многосерийный худ. фильм /Франция/. 3-я серия.
12.25 Мульти-пульти.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.30 "Дорогами Азии".
14.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
15.00 Телебиржа.
15.30 Там-там новости.
15.45 Трансросэфир.
16.30 "Чужого горя не бывает".
17.00 Сказки для родителей.
17.30 Аз есмь.
18.00 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15 Композитор С.Губайдулина.
21.00 На политическом Олимпе.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.10 Арт-обстрел.

Показывает Санкт-Петербург
6.30 Здравствуйте.
6.45 "Держава креста". Док.фильм.
7.15 "Спасти и сохранить". Концерт о древнерусском хоровом искусстве.
8.05 "Военно-полевой роман". Худ.фильм с субтитрами.
9.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.05 Киносалон.
11.15 Поет Санна.
11.35 "Есть жажда творчества..."
12.00 "Двенадцать месяцев". Мультфильм.
13.00 "Возрожденный звон". Док.фильм.
13.10 "Продлись, продлись, очарованье...". Худ.фильм с субтитрами.
14.30 Факт.
14.40 По страницам советских оперетт.
15.45 Мультфильм.
16.00 Домашний урок. Литература.
16.30 Панорама новостей /Би-би-си/.
16.50 "Снегурята", "Кошкин дом". Мультфильмы.
17.15 II Международный фестиваль "Рождественские встречи в Санкт-Петербурге". Хор "Доместик".
18.00 Большой фестиваль.
18.15 "Жить будем!" Док.фильм.
18.50 "Мастер-Маргарита".
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Европейский калейдоскоп.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Акцент". Дневник сессии Санкт-Петербургского Совета народных депутатов.
21.10 "Моя вторая мама". Премьера многосерийного худ.фильма /Мексика/. 1-я и 2-я серии.
22.15 Ночной прохожий.
22.45 "Пепе ле Моко". Худ.фильм.
0.20 Поп-магазин.

20 Среда, января

Белорусское телевидение
8.00 Утро республики.
8.15 Фильм-концерт "Вы помните, маэстро".
8.45 Киноочерк "Деревянные ремесла".
9.00 ТВ -- школе. Природоведение. 4-й класс. Природа полосы смешанных широколиственных лесов.
9.20 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
10.20 Центр. Художественно-информационная программа.
10.50 Киноочерк "Дом над Енисеем".
11.05 Худ. фильм "Любовь из пассажа".
12.20 Фильм-концерт "С улыбкой доброй".
13.00 Чемпионат международной профессиональной баскетбольной лиги. Мужчины. РТИ /Минск/ -- "Динамо" /Москва/. 2-й тайм.
13.40 Док. фильм "Быт, быт, быт..."
14.20 "Дороги Анны Фирлинг". Худ. фильм.
17.00 Песни В.Домарацкого исполняет хор "Званочкі".
17.15 Мультфильмы.
18.00 Док. фильм.
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Пять звезд. Телеигра.
20.00 Конверсия: завод средств комплексной автоматизации.
20.30 Потребительские заботы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
22.30 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- НИКа; "Преступление Антуана". Худ. фильм /Франция/.

Канал "Останкино"
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.40 "Порой обманчива бывает седина..."
9.05 В мире животных.
9.45 Худ. фильм "У истока дней".
11.20 "Служанка". Худ. фильм.
11.55 Док. фильм "Жили-были. Рассказывает Виктор Шкловский". Фильмы 1-й и 2-й.
13.50 Мультфильмы.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 Мультфильм.
15.35 В гостях у Снежной королевы.
16.15 Премьера мультфильма "Летающий дом" /США/.
16.45 Технодром.
17.25 "Все звезды приходят на помощь".
17.30 "Рождаемся случайно, умираем закономерно". О проблемах детства.
18.00 "Возвращение в Эдем". Худ. фильм.
18.50 Миниатюра.
19.00 "Черта с два". ТВ расследования.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Репортаж ни о чем.
20.55 Худ. фильм "У истока дней".
22.00 Авторская программа Ю.Панича "Дорога домой". Часть 4-я.
23.25 Ночной биатлон.
0.10 "Служанка". Худ. фильм.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 На политическом Олимпе.
8.50 Мульти-пульти.
9.00 Досуг. "Домашний клуб".
9.15 Параллели.
9.30 Устами младенца.
10.05 Арт-обстрел.
11.05 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.55 Пилигрим.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.30 "Вот казаки идут..."
14.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
15.00 Сигнал.
15.15 Мульти-пульти.
15.30 Там-там новости.
15.45 Студия "Рост".
16.15 Дальний Восток.
17.00 Христианская программа.
17.30 Российская энциклопедия.
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Поет Павел Титов.
18.25 Вечер Эн-би-си на Российском телевидении.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Экспоцентр представляет.
19.25 "Ядовитый плющ". Кинокомедия.
21.00 Церемония инаугурации президента США Б.Клинтона.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.10 Концерт симфонической музыки.

Показывает Санкт-Петербург
6.30 Здравствуйте.
6.45 "Снегурята". Мультфильм.
6.55 Киносалон.
8.00 Поп-магазин.
8.10 "Моя вторая мама". Многосерийный худ.фильм /Мексика/. 1-я и 2-я серии.
9.15 "Городецкая игрушка". Док.фильм.
9.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.05 Музыкальный каскад.
10.50 "О-ля-ля".
11.20 "Наедине с музыкой".
12.05 "Объяснение в любви". Худ.фильм.
14.30 Факт.
14.40 "Лунная ведьма". Худ.фильм.
15.45 Барометр.
16.00 Домашний урок. История.
16.30 Панорама новостей /Би-би-си/.
16.50 "А.Маринеско".
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Как финны охраняют свое небо.
18.45 Человек на земле.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Волшебство музыки.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Акцент". Дневник сессии горсовета.
21.10 Звуковые пути.
21.45 "Блеф-клуб". Телеигра.
22.20 "Диалоги Кармелиток". Спектакль театра Комеди Франсез.

(Окончание на с. 14)

(Окончание. Начало на с.13)

21 Четверг, января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 Док. фильмы.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
10.15 Фильм-балет "Сильфида".
10.45 Пять звезд. Телеигра.
11.35 Док. фильм.
11.45 "Преступление Антуана". Худ. фильм /Франция/.
13.10 Рейтинг.
13.40 Док. фильмы.
14.20 "Ловушка для одинокого мужчины". Худ. фильм.
15.50 Музыкальный фильм "Кувшин у источника".
16.25 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Цётка и ее творчество.
17.00 Новости.
17.10 Пригласительный билет. Выступление народного детского ансамбля танца г.Риги.
18.00 Док. фильм.
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Премьера док. фильма "Антон Владимирович сердится".
19.55 Страницы белорусской музыки. А.Богатырев. "Сонеты Шекспира".
20.10 Киноочерк.
20.20 Неделя белорусского правительства.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
22.30 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- НИКа; "Биндюжник и король". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильм.
8.30 "Про кота". Худ. фильм.
9.40 ...До 16 и старше.
10.20 Концерт из произведений А.Вивальди.
11.20 "Хижина дяди Тома". Худ. фильм /США/.
13.10 "Дайте мне петь". Худ. фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 "Про кота". Худ. фильм.
16.20 ...До 16 и старше.
17.30 "Все звезды приходят на помощь".
17.35 "Правители России: лица и отражения".
18.05 "Возвращение в Эдем". Худ. фильм.
18.55 Портрет на фоне. В.Каданников, директор ВАЗа.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 В.Крайнев и его друзья приглашают.
23.50 Радио "Труба".
0.20 "Дайте мне петь". Худ. фильм.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 "Снег -- судьба моя". 5-я серия.
8.50 Досуг. "Внимание: снимаю!"
9.05 Совершенно секретно.
10.00 Телекроссворд.
10.35 Золотая шпора.
11.05 "Елки-палки". Худ. фильм.
12.30 Мульти-пульти.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.30 Ностальгические посиделки.
14.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
15.00 Становление бизнеса.
15.30 Там-там новости.
15.45 Мульти-пульти.
16.15 "До Москвы -- далеко..."
17.00 М-трест.
17.15 Оппозиция.
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Спортивная программа.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.15 В мире авто- и мотоспорта.
20.50 Специальный коммерческий вестник.
21.00 Отечество мое.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.10 "Конферансейшн". Музыкально-развлекательная программа.
0.10 Волейбол. Кубок европейских чемпионов.

Показывает Санкт-Петербург

6.30 Здравствуйте.
6.45 "Кошкин дом". Мультфильм.
7.00 Киносалон.
8.00 "Молодая жена". Худ.фильм.
9.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.05 "А.Маринеско".
11.15 Человек на земле.
11.45 Звуковые пути.
12.20 Сказка за сказкой.
13.10 Как финны охраняют свое небо.
13.35 Семь слонов.
14.05 "Сегодня на манеже". Фильм-концерт.
14.30 Факт.
14.40 "Али-баба и сорок разбойников". Муз.фильм.
16.00 Домашний урок. Литература.
16.30 Панорама новостей /Би-би-си/.
16.50 Поп-магазин.
17.00 Программа мультфильмов.
17.30 "Немецкая волна" представляет программу "Правый радикализм".
18.00 Большой фестиваль.
18.15 Альтернатива.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.05 Легкая музыка.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Акцент". Дневник сессии Горсовета.
21.10 "Моя вторая мама". Многосерийный худ.фильм. 3-я и 4-я серии.
22.15 Концерт симфонической музыки.
23.00 "Отелло". Фильм-опера.

22 Пятница, января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 Фильм-концерт "О тебе и обо мне".
9.00 ТВ -- школе. Белорусская литература. 9-й класс. Цётка и ее творчество.
9.30 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". Худ. фильм.
10.30 Политический калейдоскоп. Движение за демократические реформы на Беларуси.
11.15 Док. фильм.
11.40 Киноностальгия, "Веселые ребята". Худ. фильм.
13.05 Музыкальный фильм "Новая грань".
13.30 Новости.
13.40 Док. фильмы.
14.20 "Биндюжник и король". Худ. фильм.
16.30 Фильм-концерт "Прометей".
17.00 "Две бабы-яги". Спектакль Могилевского областного драматического театра.
17.50 Мультфильм.
18.00 Док. фильм.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Хозяин. Экономический анализ и прогноз на будущее.
19.50 На чем держится Земля.
20.20 Говорим по-белорусски.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.40 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании -- НИКа; "Веселые ребята". Худ. фильм; "Песню берите с собой". Парад премьер.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 В гостях у Снежной королевы.
9.00 Клуб путешественников.
9.55 Родники.
10.25 Америка с М.Таратутой.
11.20 Ж.-Б.Мольер. "Тартюф". Фильм-спектакль.
13.40 Мультфильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 Мультколлаж "Мальчик и лягушонок".
15.20 Что означают ваши имена?
16.50 Дело.
17.20 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет: "Шаги навстречу". О работе благотворительных организаций Минска.
17.45 Человек и закон.
18.15 Америка с М.Таратутой.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.40 В клубе детективов. Премьера многосерийного худ. фильма "Весть из прошлого" из серии "Китаец" /Франция/.
22.25 Политбюро.
23.20 Музобоз.
24.00 Человек недели.
0.15 Автошоу.
0.30 Площадка Обоза.

21 - 24 ЯНВАРЯ

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Отечество мое.
8.50 Мульти-пульти.
9.00 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
9.45 Белая ворона.
10.30 "Бурда моден" предлагает...
11.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.50 Играет Эмиль Ровнер.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Ижица.
14.00 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
14.55 Телебиржа.
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия "Рост".
16.10 "Улица любви".
16.40 Беседы в "Метрополе".
17.00 Уолт Дисней по пятницам. "Звездный странник". 2-я серия.
17.50 "Опера -- судьба моя". В.Ермаков.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Экспоцентр представляет.
19.25 "Закат". Худ. фильм.
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 "Абзац".
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.10 Вечерний салон.
0.40 "По ту сторону кинескопа". Художественно-развлекательная передача.

Показывает Санкт-Петербург

6.30 Здравствуйте.
6.45 "Шубка для тучи". Мультфильм.
6.55 Киносалон.
7.55 Поп-магазин.
8.05 "Моя вторая мама". Многосерийный худ.фильм /Мексика/. 3-я, 4-я серии.
9.10 "Душа поэта". Научно-популярный фильм.
9.30 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.05 Альтернатива.
11.05 "Сказки Гофмана". Фильм-балет.
11.50 Концерт симфонической музыки.
12.30 "Миссия". Док.фильм.
13.45 "Из жизни земского врача". Худ.фильм.
14.30 Факт.
14.40 "Необыкновенное воскресенье".
15.45 Петербургский коллегиум.
16.30 Панорама новостей /Би-би-си/.
16.50 Программа мультфильмов.
17.25 Поп-магазин.
18.00 Большой фестиваль.
18.15 "Канал Грибоедова, дом 9". Док.фильм.
18.40 Наедине с музыкой.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Семь слонов.
20.35 600 секунд.
20.50 Ваш стиль.
20.55 "Акцент". Дневник сессии Горсовета.
21.10 Телефиша.
21.25 Камертон.
22.25 Рокс-Галактика.
23.15 "Балерина Галина Мезенцева". Фильм-балет.

23 Суббота, января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 "Золотая цепь". Худ. фильм.
9.20 "Милая роща". Музыкальный фильм.
9.50 "Возвращение в первый снег".
10.00 Показывает Гродно. Общественно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 "Лада ОМС" представляет: "Маппет-шоу". Мультфильм "Куколки-малышки". 12-я серия.
11.40 Путешествие по Америке.
12.05 Согласие. Почта на нравственно-этические темы.
12.25 Фильм-концерт "И материнский вспоминается напев..."
12.55 Родное слово. Тележурнал.
13.35 Метроном.
14.35 Мультфильмы.
15.25 Барьеры. Проблемы инвалидного спорта. Прямая линия.
16.10 Христианская программа. А.Мень. "Слово о Библии".
16.40 Восьмой цвет радуги. Фестиваль детского творчества в Полоцке.
17.40 ПИК. Публицистическо-информационный канал для подростков.
18.10 Между нами, женщинами...
18.55 С музыкой на Вы. "Волшебная неблагодарная профессия".
19.40 Витовт Великий. Вечер в Доме литератора.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.45 "Синема" представляет: худ. фильм "Супружеская жизнь" /Франция/. 1-я серия.
23.15 НИКа.
23.30 Рок-айленд. Музыкальная программа.
0.20 Песню берите с собой. Парад премьер.

Канал "Останкино"

6.15 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.30 В мире моторов.
7.55 "Марафон-15" -- малышам.
8.20 Помоги себе сам.
8.50 Автограф по субботам.
9.20 Институт человека.
9.50 Авиакосмический салон.
10.05 Премьера док. фильма "Лексевна".
10.30 Музыкальный киоск.
11.00 Премьера док. фильма из цикла "Будь проклята война". Фильм 2-й "Смерть за смерть". Фильм 3-й "Ленинград в кольце блокады".
12.00 Служенье муз не терпит суеты.
12.30 Фильмы режиссера В.Рубинчика. "Культпоход в театр".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Дракулито-вампиреныш". Мультфильм.
14.50 Непутевые заметки, или Испанские мотивы.
15.15 Премьера мультфильма "Все звезды приходят на помощь".
15.55 Спортивная программа "Ультра-си".
16.55 Красный квадрат.
17.35 "...Младая будет жизнь играть". В.Молчанов о Большом театре.
18.50 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру худ. фильма из сериала "Улица правосудия".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Коламбия Пикчерс" представляет премьеру четырехсерийного худ. фильма "Создатель звезд" /США/. 3-я серия.
21.35 Под знаком зодиака. Водолей.
23.20 Худ. фильм "Полковник Редль" /Венгрия-Германия/.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.55 Родники.
8.25 Досуг. "ТВ-ателье".
8.40 Студия "Рост".
9.10 Козырная дама.
9.40 Виниловые джунгли.
10.10 Видеопоэзия.
10.25 45 минут.
11.10 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
12.05 Ученый на все времена.
12.25 "Дораэмон". Мультфильм.
12.40 Шесть соток.
13.20 Пилигрим.
14.05 "Зигзаг удачи". Конкурсная программа.
15.05 Звезды Америки.
15.35 Российская энциклопедия.
16.20 Футбол без границ.
17.15 Театральный разъезд.
18.15 Устами младенца.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Иможен". 4-я серия.
20.50 Мультфильм для взрослых.
21.00 Контрасты.
21.40 Репортер.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Ассорти.
23.00 Программа "А".
23.30 Ад либитум.
24.00 "Пропавший среди живых". Худ. фильм.

Показывает Санкт-Петербург

7.00 "Поликлиника кота Леопольда". Мультфильм.
7.10 Аэробика.
7.30 Киносалон.
8.25 "Египетские ночи". Фильм-балет.
9.05 Телеафиша.
9.20 Музыкальные новости.
10.00 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.35 Камертон.
11.35 "Зеленые цепочки". Худ.фильм.
13.25 Теледоктор.
13.55 "Сегодня и ежедневно". Цирковая программа.
14.15 Там, где живет Паутиныч.
14.30 Панорама новостей /Би-би-си/.
15.05 В мире вдохновения.
16.00 Хоккей. МХЛ СКА /С-Петербург/ -- "Крылья Советов" /Москва/. В перерывах -- мультфильм. Большой фестиваль.
18.15 Гражданин и закон.
18.45 "Память". Музыкальная программа для ветеранов.
19.20 Факт.
19.45 Экспресс-кино.
20.00 "И хлеб, и песня...". Муз.фильм.
20.35 Ваш стиль.
20.45 "Моя вторая мама". Многосерийный худ.фильм /Мексика/. 5-я, 6-я серии.
21.50 "Дверь в лето". Телевизионный спектакль. Часть 1-я.
22.50 Телекурьер.
23.25 Уик-энд.
0.25 Поп-магазин

24 Воскресенье, января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 "Слово к человеку". Обращается проповедник Христианской миссии Рик Ренер.
8.45 Уроки здоровья.
9.15 Дела армейские. Присягаю Беларуси.
10.00 "Военная музыка". Фильм-концерт.
10.25 "Дети Ванюшина". Худ. фильм.
12.00 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча команд школьников Копыльского района.
13.25 "Объектив-театр". Последние премьеры.
14.25 По страницам белорусской музыки. Н.Аладов. Симфоньетта.
15.05 Мультфильмы.
15.45 Приглашаем на вечерки. Фольклорный коллектив "Адносiны" Глусского районного Дома культуры.
17.00 Чемпионат Международной профессиональной баскетбольной лиги. Мужчины. РТИ /Минск/ -- "Жальгирис" /Каунас/
18.30 "Лада ОМС" представляет: "Маппет-шоу". Мультфильм "Куколки-малышки". 13-я серия.
18.55 "Пистолет ему дали газовый..." О праве на самооборону.
19.20 Хоккей. Кубок МХЛ. "Динамо" /Минск/ -- "Торпедо" /Ярославль/. 2-й и 3-й периоды. В перерыве /19.50/ -- Панорама.
20.45 Колыбельная.
21.00 Творческое молодежное объединение "Крок".
22.35 "Синема" представляет: худ. фильм "Супружеская жизнь" /Франция/. 2-я серия.
0.05 MTV на Беларуси. Сизбор-топ-20.

Канал "Останкино"

6.20 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Тираж "Спортлото".
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 С утра пораньше. "Денвер -- последний из динозавров".
9.00 Пока все дома.
9.30 Концерт Государственного академического Русского народного хора им. М.Пятницкого.
10.30 Под знаком "пи".
11.20 Умники, умницы.
12.00 "Приключения черного Красавчика". Худ. фильм.
12.30 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
12.40 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
13.30 "Эрмитаж". Фильм 4-й.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 Панорама.
16.35 Телелоция.
16.50 Мультфильмы.
18.00 Поет Михаил Котляров.
18.40 Киноафиша.
19.00 Худ. фильм "Небеса обетованные".
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Матадор.
23.25 "Утренняя звезда" в ночном эфире.
0.05 Видеодром.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Баскетбольное обозрение НБА.
7.55 Воскресное обозрение.
8.10 Из России в Россию.
8.40 Студия "Рост".
9.10 "Приключение в королевстве". Мультфильм.
9.40 Если вам за...
10.10 Аты-баты...
10.40 Телекроссворд.
11.10 "Стачка". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Поэт Ю.Левитанский.
15.25 Познер и Донахью.
15.55 В мире животных.
16.55 Сказочный мир Уолта Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха", "Черный плащ".
17.45 "Евгений Петросян приглашает..."
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Экспоцентр представляет.
19.25 "Евгений Петросян приглашает..." /Продолжение/.
20.45 Киномагазин.
21.00 "Снег -- судьба моя". 6-я серия.
22.20 Звезды говорят.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
23.25 Центр Стаса Намина /Эс-Эн-Си/ представляет: Клуб "Желтая подводная лодка".

Показывает Санкт-Петербург

7.00 "Зимняя сказка". Фильм-спектакль.
8.25 Слово жизни.
9.10 Шлягер-93.
9.25 "Память". Музыкальная программа для ветеранов.
10.00 Панорама новостей /Си-Эн-Эн/.
10.35 Новые времена.
11.20 Воскресный лабиринт.
13.20 Телекурьер.
13.50 Сказка за сказкой.
14.20 Панорама новостей /Би-би-си/.
14.55 "Бойся, враг, девятого сына". Фильм-сказка.
17.45 Исторический альманах.
18.30 Премьера БДТ. "Под вязами".
19.00 Оранж ТВ.
19.20 Факт.
19.40 Зебра.
20.40 Ваш стиль.
20.45 "Дверь в лето". Телевизионный спектакль. Части 2-я и 3-я.
22.25 Адамово яблоко.
23.30 Шлягер-93.
23.45 Поп-магазин.



Особенность журналистского труда -- необходимость поспевать за жизнью, ее ритмом. Однако порой экстремальность ситуаций, в которые попадают герои либо антигерои газетных публикаций, острота конфликтов между ними заставляют вернуться к напечатанному и спустя годы, вновь и вновь задуматься над причинами драматических изломов человеческой судьбы.

О жизненных драмах людей, с которыми автор знаком длительное время, предлагаемые ниже материалы.

Николай КЕРНОГА



При ее появлении я едва скрыл удивление. Голос той, что накануне звонила мне, показался чересчур усталым, и я приготовился увидеть женщину, по крайней мере, средних лет. А тут в комнату вошло юное существо. Распущенные по плечам волосы. Красивое бледное лицо. Большие карие глаза. Она скованно села в кресло, сцепила в замок длинные пальцы.

Говорила медленно, часто останавливалась. И тогда пальцы сжимались еще сильнее и белели. Ей, видно, было нелегко -- еще раз словно пережить свою незатихающую боль...

Рассказ Светланы

Я ПРЕДАЛА человека, которого люблю.

Познакомились мы необычно. У моих родителей есть сад. Однажды забрался к нам мальчишка, набил карманы сливами и пустился наутек. Я догнала его и стала награждать подзатыльниками. Драться я умею -- научила Вероника, подруга. Вдруг мою руку кто-то перехватил. Оборачиваюсь -- Витольд, парень с соседней улицы. По нему все местные девчонки сохли. Высокий, голубоглазый. Была неравнодушна к нему и я, но меня заедало, что он ни разу не посмотрел в мою сторону.

-- Спятила -- ребенка бить, -- сказал с улыбкой.

В горячке я влепила пощечину и ему. Но он только рассмеялся, скрутил мне руки, подвел к калитке и втолкнул в сад.

Вечером выхожу на улицу -- Витольд стоит у калитки.

-- Успокоилась?

Я демонстративно оглядела его с головы до ног и отвернулась.

-- Есть два билета в театр...

Мы стали всюду бывать вместе. Витольд заканчивал институт, уже и назначение получил -- прорабом на стройку. Радовался, что сбудется желание рано ушедшего из жизни отца. Тот мечтал, чтобы сын стал строителем.

И Вероника, и другие мои подруги считали, что Витольд несовременный. Был он совершенно безразличен к модным тряпкам, хотя одевался всегда аккуратно и опрятно. Посмеивался, когда в его присутствии

2

принимались ахать и охать, заслышав очередной "шедевр" заграничного ансамбля. Все ансамбли, вместе взятые, мог променять на Моцарта. Не понимал людей, обивающих пороги магазинов в поисках умопомрачительной стенки. Дома всю мебель сделал сам, исходя из принципа: максимум удобств, минимум претенциозности. Он и предложение мне сделал не по-современному. Явился в черном костюме, белоснежной сорочке и при галстуке, хотя на улице было под тридцать градусов жары. Опустился на колено, поцеловал мне руку... Как в добром историческом романе.

Мы поженились. После скромного ужина отправились в свадебное путешествие. Как я была счастлива! Но длилось мое счастье недолго. Вскоре после возвращения Витольд попал в аварию. Трое суток пролежал без сознания. Врачи вынесли приговор: жить с такими повреждениями позвоночника будет, ходить -- нет.

Каждый день бывала я в больнице, массажировала Витольду спину, ноги. Он держался молодцом.

-- Я буду ходить, -- все повторял мне. -- Я верю в это и сделаю для этого все возможное и невозможное... Я обязан это сделать. Для тебя...

Друзья изготовили тренажеры, укрепили их на кровати. Он начал заниматься. Шли недели, месяцы, но улучшения не было.

Его привезли домой. Я заканчивала техникум, сдавала госэкзамены, и с Витольдом проводила меньше времени. С ним чаще была его мать. Как-то, сдав последний экзамен, мы с Вероникой зашли в кафе.

-- Что Витольд? -- спросила она.

-- Все так же.

После продолжительного молчания Вероника сказала:

-- Надо смотреть правде в глаза. Это не твой удел -- быть всю жизнь сиделкой, быть вдовой при живом муже. Ты ведь сильная, презираешь жалость... Ты можешь это сделать.

-- Что сделать?

-- То, о чем думаешь и сама.

-- Да ты знаешь кто? -- задохнулась я от возмущения. -- Ты, ты... Не найдя слов, я, как мне потом говорили, с перекошенным от гнева лицом выбежала на улицу.

Ночью вся изревелась. А утром приняла решение. Подождав, пока свекровь уйдет на работу, собрала вещи. Оставила записку: "Я ухожу". Потом, подумав, порвала ее. Уйти так, по-воровски -- значит проявить трусость. А трусость -- признак слабости, которую я презирала. Я вошла к Витольду.

-- А я ждал тебя, малышка, -- радостью загорелись его глаза.

-- Витольд, нам надо поговорить...

Он ни разу не перебил меня.

-- Ты права, Светлана. Много раз хотел предложить тебе это сам, но не хватило мужества... Желаю тебе счастья...

Лицо у него было белым, как снег.

Я приказала себе поскорее забыть это лицо. Усилием воли заставила чувство подчиниться рассудку. Почему? В этом-то и вся суть.

3

И ДО замужества, и после мы с Витольдом ссорились, лишь когда речь заходила у нас о том, какой должна быть современная молодая женщина. Я считала, что ни к чему ей такие качества, как мягкость, женственность, робость. Предпочтение отдавала жесткости, резкости, холодному рационализму. Слабый пол давно перестал быть таковым. Моим идеалом современной молодой женщины была личность волевая, сильная, без всяких сантиментов. Витольд не понимал меня, потому что был моей противоположностью -- человеком мягким и добрым, чем многие пользовались во вред ему же. Я не упускала ни одного такого случая, то и дело напоминала ему о них, желая перевоспитать его, убедить в том, что нынче успеха добиваются лишь люди, для которых доброта -- слюнтяйство, а гуманность -- пустая фраза. Он не соглашался. Среди нравственных ценностей доброту и сострадание ставил на одно из первых мест.

Такие взгляды появились у меня года за три до замужества. Выросла я в интеллигентной семье. У нас был открытый и гостеприимный дом. Люди тянулись к моим родителям, о сердечности и отзывчивости которых знал, наверное, весь город. И надо ли говорить, что лаской и заботой была окружена и я. Помню, возвратилась из Крыма, куда ездила со студенческим стройотрядом. Мама так бурно проявляла свою радость, с такой нежностью глядела на меня, что я устыдилась: нежность в нашей компании -- а со мной были две подруги -- считалась пережитком.

В нашей компании утвердился другой стиль: полунасмешливый, полугрубоватый, полуциничный. С нами боялись связываться даже нахалы: мы умели так отбрить, такими словечками... А если не помогало, могли пустить в ход кулаки... Высмеивали все и всех. Курили, выпивали. Вели себя вызывающе, развязно, будто показывали всем: смотрите -- мы не сентиментальные барышни, мы можем постоять за себя. Вероника, наша "атаманша", называла такой стиль раскрепощением от внешних условностей, которыми, как сетями, опутало женщину общественное мнение. Тогда я приняла этот стиль весь, целиком. Я восхищалась взглядами и смелостью и Вероники, и ее подруг.

-- Надо жить умом -- учили они меня. -- Сердце бабье жалостливое, через это и наши бабьи несчастья... Надо уметь подать себя, сотворить свой имидж...

ВПЕРВЫЕ я услышала это слово, когда мне было шестнадцать лет. Как-то Вероника при мне собиралась на день рождения к знакомому парню. Приклеив ресницы, напудрившись, подвев губы, она начала прохаживаться перед зеркалом, менять походку. Затем несколько раз широко улыбнулась, мягко произнесла: "Добрый вечер..." Недовольно нахмурилась, снисходительно усмехнулась, отрывисто бросила: "Привет!" Взяла пустую рюмку, подняла ее на уровень плеча, томно сказала: "Мой тост -- экспромт..." Закурила, эффектно держа сигарету...

-- Что с тобой? -- удивленно спросила я.

-- Ты не поняла, что я делаю? Ищу свой имидж.

-- Это же неискренне...

-- Ты что? Вчера родилась... Я иду на день рождения, где будет много парней, и хочу быть привлекательной. По-твоему, это плохо? Желание нравиться -- естественное желание каждой девушки, каждой женщины. Косметику для чего изобрели?

-- Но ты не только хочешь быть привлекательной. Ты репетируешь -- как поздороваться, как произнести тост, как пройтись... Это называется... -- Я замолчала, боясь обидеть Веронику.

-- Ну, ну, выкладывай, не стесняйся...

-- Пустить пыль в глаза...

Вероника расхохоталась.

-- Каждый имеет право на поиск, на создание своего внешнего образа. Я имею в виду манеру речи, интонацию, стиль... Говорят же: у нее такой стиль. Подразумевают, наверное, не только одежду, но и другое -- поведение, отношение к подругам, знакомым...

-- А мои родители говорят, что внешний образ человека не создается им искусственно, а складывается и зависит от образа жизни, мыслей...

-- Забудь, что вещают предки, -- перебила меня Вероника. -- Мы и сами с усами... Послушай... Айда со мной. Не пожалеешь...

В квартире именинника я увидела электрокамин с баром, на нем -- портрет Хемингуэя, икона, бутылка из-под виски, имитации африканских масок. Хозяйка квартиры, моложавая женщина, показывала все это с явным желанием поразить гостей своей экстравагантностью. Но мне почему-то было неприятно. Вещи-то ведь были из разных опер. Они несовместимы, они кричащи и, на мой взгляд, выражали только одно -- бескультурье хозяйки. Другие же были от этого в восторге.

Весь вечер я смотрела на Веронику и не узнавала ее. Она была не такой, как всегда. Я убедилась: имидж сделал свое дело -- моя подруга пользовалась большим успехом, хотя сказать, что она красива, не могу. Мне же пришлось отсидеться в уголке.

ЭТО был первый урок того, как надо уметь подать себя. Потом таких уроков было много. Так я пришла к своему идеалу современной молодой женщины.

Родители, заметив перемены в их прежде ласковой и доброй дочери, встревожились, принялись за мое воспитание с еще большим усердием. Но было уже поздно, я была уже другой.

В ту ночь, решив уйти от Витольда, я поняла, что Вероника права: счастье с калекой-мужем -- не для меня. Я видела свое будущее другим. Я убеждала себя: во имя этого будущего ты должна собрать всю свою волю, всю свою решимость. Оправдывала себя тем, что мой жестокий шаг необходим нам обоим -- для счастья моего и для счастья Витольда. Рассуждать иначе я тогда не могла, для этого надо было уметь сострадать, а я, ослепленная эгоизмом, сострадать не умела.

Осудила меня только мама. После моего возвращения за целый день она обронила только одну фразу:

4

-- Теперь Витольду будет труднее встать на ноги.

А девчонки из нашей компании обрадовались:

-- Правильно сделала, жить с калекой из жалости аморально...

Почему-то они решили, что Витольда я разлюбила. Но это было не так. Любовь не прошла. А я хотела, чтобы она прошла как можно скорее, чтобы можно было все забыть.

ЖИЗНЬ моя круто переменилась. Работа контролера на заводе понравилась, и я с удовольствием выполняла свои обязанности. После работы -- вечеринки, дискотеки, кинофильмы... В застольях и танцах время летело быстро. Со стороны поглядеть -- жизнерадостнее женщины не сыскать. Но только со стороны. С удивлением я обнаружила, что моя душа стала неспокойной. Что-то точило мое нутро, а что именно, я и сама не знала.

Понадобился год с лишним, чтобы произошла переоценка ценностей. Что повлияло? Многое, о всем не скажешь. Летом приехала к нам погостить из Хабаровска Оксаночка, двоюродная моя сестренка. Девочке восемь лет. Повезлая ее в Брестскую крепость. Увиденное и услышанное там настолько потрясло Оксану, что она не могла сдержать слез и все допытывалась у меня, как это могло быть, что люди погибали из-за глотка воды... А к вечеру я заболела. Ночью вижу: тихонько отворяется дверь, входит Оксана и ставит на тумбочку чашку с водой... У меня -- комок к горлу...

Витольд говорил, что становление личности должно идти через микропотрясения, так как именно они помогают раскрывать красоту повседневных ценностей. У него таких микропотрясений было много -- первое посещение театра, первая сделанная своими руками книжная полка, купленная на впервые заработанные деньги книга... Микропотрясения важны не сами по себе, а тем нравственным зарядом, что побуждает человека поступать так, а не иначе. Проснувшись ночью, Оксана вспомнила об увиденном днем...

/Продолжение следует/

По лунному календарю

Гололед опасен всегда. На следующей неделе особенно

Астрологический прогноз

Понедельник, 18 января. Постарайтесь провести в спокойной обстановке. День -- один из самых критических в месяце, но не сатанинский. Поэтому лучше воздержаться от активной деятельности, ибо можно впустую перерасходовать энергию. Воздержитесь от ругани, ссор. У многих появится желание приписать себе чужие заслуги. Необходимо ограничить контакты, встречаться только с надежными людьми. Желательно меньше обещать и меньше говорить. Но день неплох для окончания дел, учебы, творчества. Противопоказано лечить болезни крови и печени. Разрешается лечение легких. Постарайтесь больше быть на свежем воздухе.

Вторник, 19 января. Отправляйтесь в командировки, путешествия. Подавите возникшие колебания и смело принимайте решения. В этот день возможны какие-то перемены в жизни. Постарайтесь во вторник сделать как можно больше дел. Время полезно для коммерческих операций, строительства, творчества. Также хорошо улаживать семейные споры. Во вторник полезно будет сходить к врачу или лечиться самостоятельно. Правда, не следует делать операции на печени.

Среда, 20 января. Это день "земных" дел. Можно покупать дом, ремонтировать квартиру, работать на земле. В среду многие могут создавать себе искусственные проблемы, что приведет к подавленности, нерешительности и, как следствие, к неутешительным результатам. Контролируйте свои эмоции и будьте уверены в себе, сохраняйте хорошее настроение. Нельзя рубить деревья, дарить цветы. Постарайтесь в этот день закончить важные дела, не откладывайте их на завтра. Берегите зрение, меньше читайте. Будьте осторожны на улицах -- велика опасность переломов, вывихов. Не следует в этот день обращаться к зубному врачу, лечить болезни, связанные с обменом веществ и кожей. Рекомендуется лечение желудка. Вообще, его будет полезно нагрузить, не бойтесь переедания. Также хорошо заняться дыхательными процедурами. В предстоящую ночь постарайтесь хорошо выспаться -- завтра предстоит нелегкий день. Обратите внимание на сны, что вам приснятся, -- может, они подскажут, кем вы были в прошлом воплощении.

Четверг, 21 января. Ничего важного на этот день не планируйте. Не начинайте новых дел, не загадывайте наперед. Избегайте шумных и больших компаний. Не заводите новых друзей. Займитесь текущими делами. Также желательно отложить визиты к врачу, если это возможно. По-прежнему велика опасность переломов, травм.

Пятница, 22 января. День отказа от ненужного. Отбросьте все, что вам мешает в жизни. Подведите итоги прожитого месяца. Подумайте, какие ошибки вы совершили. День хорош для разных дел. Однако лучше не начинать новых, подождать до субботы. Желательно отдохнуть. Дети, рожденные между 7.30 и 20.20 часами, будут добры и красивы, одарены высшей космической любовью, рано раскроют себя. С 20 часов начинайте планировать предстоящие дела. Проведите вечер дома, в кругу близких. Не думайте о плохом и простите обиды недругам. Противопоказаны операции на суставах, ногах, лечение органов чувств. Берегите голову. Полезно сходить в сауну или проделать водные процедуры. Хорошо дать нагрузку сердцу.

Суббота, 23 января. Презентации, выставки, деловые встречи, контакты благоприятны в этот день. Только продумайте все, не рискуйте напрасно. Корыстные, злые намерения будут наказаны. Очень хорошо в субботу начать писать книгу, научную работу, заняться изучением какой-то проблемы или начать занятия физкультурой и спортом. Вообще, полезно активно отдохнуть. Следует воздержаться от нервных стрессов, эмоциональных нагрузок. Уязвимы глаза. Хорошо лечить сердце.

Воскресенье, 24 января. Смелее приступайте к новым делам. Только воздержитесь между 10--13 часами. В этот период возможен всплеск эмоций, а также неполадки с техникой. В воскресенье нужно быть активным, не останавливаться на полпути. Хорошо заниматься воинскими искусствами. Расширяйте контакты, заводите новых друзей.

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТБ ТВ TV ТБ ТВ

Суббота, 16 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 "Три лимона для любимой". Худ.фильм.
9.20 Киноочерк "Горный край".
9.30 Уроки здоровья.
10.00 Показывает Брест. Художественно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 "Лада ОМС" представляет: "Маппет-шоу". Мультфильм "Куколки-малышки". 10-я серия.
11.40 Белые и черные. Шашечный клуб.
12.10 Док.фильм.
12.20 Якуб Колас на ниве Возрождения. Встреча писателей и ученых.
13.00 "За все грехи мои". Спектакль Могилевского областного драматического театра.
15.10 Для детей. Дорожная азбука.
15.30 Мультфильм.
15.40 Образ. Литературно-художественный журнал.
16.35 ПИК. Публицистическо-информационный канал для подростков.
17.20 Говорим по-белорусски.
17.40 В стране сказочных героев.
18.55 Противостояние. Нравственно-правовая программа.
19.40 Премьера многосерийного фильма "Пролог". 3-я и 4-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.45 "Синема" представляет: худ.фильм "Человек из Рио" /Италия--Франция/.
23.35 НИКа.
23.50 Путешествие по Америке. Сан-Франциско.
0.15 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.15 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.30 Спорт-шанс.
8.00 "Марафон-15" -- малышам.
8.25 НЛО: необъявленный визит.
8.55 Мультфильм.
9.05 Автограф по субботам.
9.35 Медицина для тебя.
10.15 Премьера док.фильма "Нелли и президент".
10.45 Внимание: Х Молодежный.
11.45 Киноправда? Худ.фильм "Депутат Балтики".
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Центральный экспресс.
14.55 "Дракулито-вампиреныш". Мультфильм.
15.15 Док.фильм.
15.30 Ультра-си.
16.30 Красный квадрат.
17.10 В мире животных.
17.50 Премьера док.фильма "Дом с рыцарями".
18.50 Худ.фильм "Верность" /США/.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Коламбия пикчерс" представляет...
21.30 Европа плюс.
22.30 Авторалли Париж--Дакар.
23.20 Парадиз-коктейль.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.55 Досуг. "Телеателье".
8.10 Программа "03".
8.40 Рождественский бал в Кремле. Часть 1-я.
9.15 "Бурда моден" предлагает...
9.45 Фольклор.
10.15 "Как жить будем?"
11.00 "Мио, мой мио..." Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Пилигрим.
14.05 Декабрьские вечера.
15.00 Джентльмен-шоу.
15.30 Золотая шпора.
16.00 Футбол без границ.
16.55 Театральный разъезд.
17.55 Анонс программ Российского телевидения.
18.10 Устами младенца.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Рецепт ее молодости". Худ.фильм.
21.00 Совершенно секретно.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Ассорти.
23.00 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Танцы -- произвольная программа.
0.00 Программа "А".
0.30 Ад либитум.

Воскресенье, 17 января

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.15 Уроки здоровья.
8.45 "Слово к человеку". Обращается проповедник Христианской миссии Рик Ренер.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Мачеха". 4-я и 5-я серии.
11.15 Алло! Где подарки? Развлекательная программа.
11.45 Силач. Прямая линия.
12.35 "Комедиант". Худ.фильм.
14.20 В мире спортивного танца.
15.05 Муки науки. Передача 2-я.
15.50 Для детей. Літарынка.
16.20 Архивариус. Загадки "Щелкунчика" П.Чайковского.
17.20 С понедельника...
17.55 "Лада ОМС" представляет: "Маппет-шоу". Мультфильм "Куколки-малышки". 11-я серия.
18.20 Приглашаем на вечерки.
19.25 Премьера многосерийного фильма "Пролог". "5-я серия.
20.00 Панорама.
20.30 "Зимний сюжет". Телезарисовка.
20.40 Колыбельная.
21.00 Реклама.
21.05 "Синема" представляет: худ.фильм "Тандем" /Франция/.
22.30 MTV на Беларуси. Сизбор-топ-20.
23.10 Гандбол. Женщины. 1/4 Кубка ИГФ. "Политехник" /Минск/ -- АЗС /Польша/.

Канал "Останкино"

6.20 Новости.
6.35 Гимнастика.
6.45 Тираж "Спортлото".
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Утренняя звезда.
10.20 Соло.
10.50 Премьера док.фильма "Смертельный приказ".
11.20 "Приключения черного Красавчика". Худ.фильм.
11.45 Марафон-15.
12.35 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
12.45 "Подводная одиссея команды Кусто". Док.фильм.
13.35 Премьера многосерийного фильма "Эрмитаж". Фильм 3-й.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Избранники народа. Президент И.Каримов.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 Панорама.
16.35 Телелоция.
16.50 Мультфильмы "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями".
18.00 Театр+ТВ: шутки с меценатами.
19.00 Программа "Икс".
19.30 "Хеппи энд". Худ.фильм /Франция/.
20.45 Московский кино-хит-парад.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Вокзал мечты. Ю.Башмет.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Баскетбольное обозрение НБА.
7.50 "Для вас, девчонки и мальчишки".
8.00 Наш сад.
8.30 Рождественский бал в Кремле. Часть 2-я.
9.00 "Приключение в королевстве". Мультфильм.
10.00 Аты-баты...
10.30 Телекроссворд. "Музбиржа".
11.00 Документальная панорама.
12.25 "Дораэмон". Мультфильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 Лучшие игры НБА.
14.35 Телеконкурс юристов.
15.30 Познер и Донахью.
16.00 Белая ворона.
16.45 Волшебный мир Уолта Диснея. "Винни-Пух", "Черный плащ".
17.35 Комики XX столетия. Н.Эрдман.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Чемпионат Европы по фигурному катанию. Показательные выступления.
21.00 "Снег -- судьба моя". 5-я серия.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Центр Стаса Намина представляет: "Клуб "Желтая подводная лодка".

КІНО МІНСКА КИНО МИНСКА

16 января

"МОСКВА": "Полицейский с того света"/п/ -- 10.00/л/, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00/н/. "Семьянин"/п/ -- 12.00.

"ОКТЯБРЬ": "Семьянин"/п/ -- 10.30/л/, 16.00. "Полицейский с того света"/п/ -- 12.20, 14.10, 17.50, 19.40, 21.30. Дискотека с шоу-варьете -- 22.00.

"АВРОРА": "Возвращение блудного попугая" и др.мультфильмы* -- 10.00. "Вундеркинд"* -- 14.20. "Красная жара"/п/ -- 11.40, 13.30, 15.20, 17.10. "Война ниндзя"/п/ -- 11.00, 12.40, 16.00, 19.00, 21.00. "Унесенные ветром"/2 с./ -- 18.00.

"БЕРЕСТЬЕ": "Папа -- мой "любовник"/п/ -- 11.30, 13.00, 15.30, 19.30. "Красная жара"/п/ -- 13.30, 17.30, 21.30. "Великий шулер"/п/ -- 11.00, 15.00, 19.00. "3:15" -- 17.00, 21.00.

"ВИЛЬНЮС": "Красная жара"/п/ -- 10.00, 13.30, 18.30. "Война ниндзя" /п/ -- 11.50, 17.00, 22.00/н/. "Сквозь время"/п/ -- 15.20, 20.20. Видеозал: "Дом Цолгу" /фильм ужасов/** -- 15.25. "Чистое везение"/кинокомедия/ -- 13.20, 19.35. "Звездный путь-6"/фантастика/ -- 17.30, 21.40.

"ДРУЖБА": "Красная жара"/п/ -- 11.30, 14.40, 20.10. "Война ниндзя" /п/ -- 10.00/л/, 13.10, 16.20. "В постели с Мадонной"/1,5 с./** -- 18.00, 21.50. Видеозал: "Смертельное оружие" -- 12.00, 14.00, 17.40. "Кровавый кулак-3" -- 16.00. Информационно-развлекательная программа -- 19.30.

"ПАРТИЗАН": "Полицейский с того света"/п/ -- 12.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.00. "Скорпион-громовержец" -- 11.00/л/, 14.30.

"ПОБЕДА": "Полицейский с того света"/п/ -- 10.00/л/, 13.20, 16.40, 18.20, 20.00. "Война ниндзя"/п/ -- 11.40, 15.00. Видеозал: "Снова в СССР" -- 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: "Кикбоксер-2" -- 11.10, 13.30, 15.50, 18.10. Информационно-развлекательная программа -- 21.00.

"САЛЮТ": "Полицейский с того света"/п/ -- 11.40, 15.00, 18.20, 19.50, 21.30. "Скорпион-громовержец" -- 10.00/л/, 13.20, 16.40.

"СОВРЕМЕННИК": "Полицейский с того света"/п/ -- 12.30/л/, 14.10, 17.40, 19.20, 21.00. "Великий шулер"/п/ -- 16.00.

"БЕЛАРУСЬ": "Выстрел в гробу"/2 с./ -- 16.10. "Крепкий орешек"/2 с./ -- 11.30, 18.30. "Не отступать, не сдаваться"/п/ -- 12.00/л/, 14.00, 15.50, 19.30. "Искушение"*** -- 17.40, 21.10. "Шансы есть"/1,5 с./ -- 13.50, 20.50.

"КИЕВ": "Подарок Самоделкина" и др.мультфильмы* -- 10.00. "Папа -- мой "любовник"/п/ -- 11.30/л/, 15.00, 20.40. "Сердцеед" -- 13.10, 18.40. "Великий шулер"/п/ -- 16.50.

Віцебск +2 +4
Магілёў +3 +5
Мінск +3 +5
Гродна +3 +5
Гомель +4 +6
Брэст +3 +5

Шаноўныя чытачы, просім прабачэння за недакладнасць у нумары ад 15 студзеня г.г. Замест пятніцы днём выхаду "Р" пазначаны чацвер. Супрацоўнікі газеты, якія дапусцілі памылку, атрымалі спагнанні.

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Анатоль ДРАЗДОЎ, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМП'ЮТЭРНАГА ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год.

Падпісана ў друк 15 студзеня
Заказ 9

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж 111635

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" – абавязковая.

Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, вул. Савецкая, 9

ДЛЯ ДАВЕДАК -- 29 - 68 - 87,
АДДЗЕЛА РЭКЛАМЫ -- 29 - 62 - 50,

карэспандэнцкіх пунктаў:
у ГРОДНЕ -- 5 - 13 - 08,
ГОМЕЛІ -- 53 - 51 - 49,
ВІЦЕБСКУ -- 2 - 48 - 93

ДАДАТКАЎ:
ВЕСТИ потребкооперации
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я
-- 29 - 60 - 63,
ЧАЭС КАТАСТРОФА
-- 29 - 66 - 66

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЭСПУБЛІКА